

IAIDO

Iaido är en mycket traditionell japansk budokonst som har utvecklats ur gamla stridstekniker där man snabbt drar svärdet ur skidan och hugger ned sin motståndare. Iaido har trots denna bakgrund inte som mål att lära ut stridstekniker till människor. Iaido har genom århundraden omformats till en "andlig väg" där man själv (ens egoistiska sida) är sin egen motståndare. Målet för Iaido är att genom långvarig, allvarlig träning och ansträngning öva självdisciplin och koncentration och att fostra ansvars-kännande människor som söker finna sin uppgift i samhället och livet. Det viktigaste är den personliga utveckling som varje tränande, som har en riktig lärare, genomgår.

Träningen bedrivs på traditionellt sätt genom "kata", det vill säga att man tränar förutbestämda mönster, vilka upprepas gång på gång. Flera olika "kata" bildar tillsammans skolor såsom Omori ryu, Hazegawa Eishin ryu, Mugai ryu, Keishi ryu etc., ofta med månghundraåriga traditioner.

Iaido har en "inre kraft och skönhet" som inte kan undgå att beröra var och en som ser Iaido på hög nivå utövas.

I Uppsala började Iaido tränas i slutet av 1960-talet inom ramen för KFUM-Uppsala Aikidoklubbns verksamhet. Träningen leddes av T. Ichimura-sensei (6 Dan Iaido Renshi, Zen Nippon Iaido Renmei). Till en början tränades Iaido mest av aikidoutövare som därmed ville förbättra sina svärdstekniker och vinna förståelse för det japanska svärdet. Så småningom blev allt fler, även från andra budoklubbar i och utanför Uppsala, genuint intresserade av Iaido som en fristående budokonst. 1982 bildades KFUM-Uppsala Iaidoklubb.

Träningen i strikt traditionell form är krävande och det fordras därför starkt intresse och stor uthållighet av de tränande. Klubben är liten, cirka 10 personer.

KFUM-Uppsala Iaidoklubb tränar enligt Zen Nippon Iaido Renmei (Japanska Iaidoförbundet) och Muso Shinden Ryu och har kontakt med en japansk mästare som även har varit och instruerat i Uppsala.

