

GP?



SKRIK OCH SLAG

– det är poängen med kendo

Tiga lär vara guld, men med den devisen som ledstjärna ska du aldrig börja med kendo. Här måste man skrika till sig poängen. För att bli riktigt bra i den tusenåriga japanska nationalsporten behövs dock mer än bara rösten...

Den gångna helgen arrangerades kendo-SM i Göteborg och vi som var närvarande tyckte att dom nationella kämparna i sina märkliga dräkter såg väldigt proffsiga ut.

Sanningen är väl istället att våra kendokas håller till i sportens lingsserie. Dom verkliga mästarna finns självfallet i Japan.

Göteborgs kendoprofet heter Anders Törnqvist. Han förklarar sportens rankingsystem:

— I kendo graderas utövarna efter antal så kallade dan. Det finns ingen levande som har maximala tionde dan. Tio japaner har nionde och jag själv har andra dan.

Bäst i stan

På detta är Anders bäst i stan, men så är han också ordförande i Göteborgs Kendoklubb.

Tillsynslärare i det civila, ska Anders på fritiden se till att popularisera sporten i landet.

Det blir naturligtvis svårt att få kendon här att nå samma status som i Japan.

— Vi är cirka 250 som håller på med kendo i Sverige, redovisar Anders. I ursprungslandet är dom tio miljoner.

Så vill man bli bra i kendo, måste man åka till Japan och träna. Anders har varit där dom två senaste somrarna och hårdtränat på en av Tokyos polisstationer.

Han berättar: — Varje polisstation i Japan har sin kendoinstruktör. Vi trä-



Så här går det till när två svenska kendokämpar låter träsvärderna tala. Bilden är tagen under SM den gångna helgen.

Kendo i Japan är inget man leker med. Dock är dagens variant av sporten en ren lek om man jämför med för några hundra år sedan. Då slogs man med riktiga svärd eller träsvärd, även på träning. Troligen var det det riktiga bortfallet av utövare som gjorde att kendoentusiasterna istället gick över till en kapp bestående av fyra sammansatta bamburibbor.

Det är sådana som kämparna använder sig av på bilderna från svenska mästerskapet.

— Det är mycket bra fjädning i dessa "svärd", berättar Anders. Därför gör det knappast ont när man får en smäll, på sin höjd kan det svida till lite...

Nu ska ni inte tro att kendon är något japanskt kappslagsmål där man kan få rapp både här och där. Träffytorna är framför allt tre:

Och så kommer vi till det mest raffinerade. Några okontrollerade desperationssvingar med "svärdet" godkänns inte av dom tre synnerligen stränga domarna, även om du råkar träffa exempelvis bröstplattan.

— Ett anfall måste vara en koordinerad rörelse mellan händer och fötter, dessutom så måste man alltså ge ifrån sig ett stridsrop samtidigt som attacken sker, säger Anders.

Som ni förstår är inte en kendoövling enbart en visuell upplevelse. En match måste i allra högsta grad höras.

En sport för dig?
— Den perfekta motionssporten, menar Anders Törnqvist.

Bild: ERIK LINDAHL

Anders Törnqvist är kendons store förkämpe i Göteborg. Han har graden andra dan.