

STOCKHOLMS JODOKAI - INFO 12

1993-01-26

Hej.

Nu har vi fått ihop en planering för vårterminen.
Sammanställningen av DO-stegen har kompletterats lite, så vi tar med den.

Bifogar också Martins översättning av några avsnitt ur Jodo Nyumon.

Om ni inte redan vet det så finns nu en arbetsgrupp för Jodo, som bl.a. ska få igång ett graderingssystem i Seitei. Mer om det kommer.

Och en påminnelse för de som ska träna under våren, om ni inte redan betalat, så vill vi gärna ha in träningsavgift 300 kr. PG 774662-1.

STOCKHOLMS JODOKAI

Planering våren 1993

Torsdagar Vällingby 18.30 - 20.00

Tisdagar Nybohov 19.30 - 21.30 (kod 3804)

Vecka	Tisdag		Torsdag	
2	12 jan	Komigång	14 jan	Komigång
3	19 jan	DO steg 1	21 jan	DO steg 1
4	26 jan	DO steg 2	28 jan	DO steg 2
5	2 feb	DO steg 2 - Iai	4 feb	DO steg 2
6	9 feb	Kenjutsu	11 feb	Kenjutsu
7	16 feb	DO steg 3	18 feb	DO steg 3
8	23 feb	DO steg 3 - Kusarigama	25 feb	DO steg 3
9	sportlov	---	4 mar	DO steg 3
10	9 mar	DO steg 4	11 mar	DO steg 4
11	16 mar	Kenjutsu	18 mar	Kenjutsu
12	23 mar	DO steg 4	25 mar	DO steg 4
13	30 mar	DO steg 5 - Iai	1 apr	DO steg 5
14	påsklov	---	---	---
15	13 apr	DO steg 5	15 apr	DO steg 5
16	20 apr	DO steg 6 - Jutte	22 apr	Inför gradering
17	27 apr	DO steg 6	29 apr	Gradering
18	4 maj	DO steg 6 - Iai		
19	11 maj	DO steg 7-8		
20	18 maj	Inför gradering		
21	25 maj	Gradering		

Vilka former som tränas beror på vilken nivå den tränande befinner sig på.

20 - 21 februari ska det vara ett träningslägeri Iaido & Jodo i Björnkulla vårdhems gymnastiksal 10 - 16, resp. 10 - 15. Komaki Iai-Kendoförening arrangerar. Vi (Lasse/Lena) ska instruera i jodo. Anmälan senast 14/2-1993 till: Peder Krebs, Svarvargatan 1, 112 49 STOCKHOLM. Vidare information: Komaki-sensei 08-96 05 23 eller Peder Krebs 08-653 21 33. Pris: 300 kr 2 dagar, 200 kr 1 dag.

Tillkomsten av Shindo Muso Ryu Jodo

Shindo Muso Ryu Jodo startades för ungefär 400 år sedan av Muso Gonnosuke Katsukichi. Gonnosuke studerade till en början svärdskonst i Tenshin Shoden Katori Shinto Ryu (grundare Iizasa Choisai Ienao) och efter att ha fullfjädrats i dess mest avancerade tekniker, fick han licens att själv undervisa i denna stil. Det sägs att han vidare studerade Kashima Jikishin Kage Ryu (grundare Matsumoto Bizen no Kami), och fick veta de hemliga teknikerna "Ichi no tachi" ("Ett svärd").

Vid tiden för Keicho (ca 1596-1611) åkte Gonnosuke till Edo (nuvarande Tokyo), där han tävlade mot många berömda svärdsmän, men han förlorade aldrig en enda gång. Så en dag mötte han Miyamoto Musashi, men fångades i Musashis Niten Ichi Ryu-teknik "Juji-dome" ("kryss-stopp"), och Gonnosuke kunde varken röra sig framåt eller bakåt. Efter detta nederlag gav sig Gonnosuke ut som vandrande krigarstudent på en strapatsrik resa över hela landet, absorberad av problemet att kunna bryta Musashis Juji-dome. Flera år senare i provinsen Chikuzen (Fukuoka-ken, Tsukushi-gun), kom han till Kamado-templet på det heliga berget Homanzan vid ett område som hör till Dazaifu (Kyushus dåvarande lokala regeringsort) Tenmangu. Efter att ha bett i total koncentration i 37 dagar, samma natt som han fullbordade bönerna, visade sig ett barn, som sade: "Känn Suigetsu (solar plexus) med en rund stav!". Med detta orakelsvar om den runda staven och Suigetsu i tankarna, gjorde Gonnosuke olika egna tillägg och tillverkade en ekstav, som var 8 Bu (ca 26 mm) i diameter, och hade längden 4 Shaku, 2 Sun, 1 Bu (ca 1,28 m), och som därmed var 1 Shaku (ca 30 cm) längre än Tachi (svärdet), som var 3 Shaku och 2 Sun. Ur tekniker för de kombinerade Bujutsu-arterna Yari (spjut), Naginata (ett stångvapen) och Tachi, skapade Gonnosuke sedan Jodo, och lyckades till sist övervinna Musashis Juji-dome.

Gonnosuke inbjöds därefter av Kuroda-klanen i Fukuoka, där han vördades som en stor mästare. Han utbildade mer än tio andra mästare, och fick dem att framgångsrikt instruera Jodo vidare, i synnerhet som en hemlig stridskonst som inte fick spridas utanför Kuruda-klanen.

Det finns ett shintotempel som har byggts till minnet av Shindo Muso Ryus grundare, Muso Gonnosuke Katsukichis liv.

Utveckling av Japanska Kendo-federationens Jodo-serier

(ZEN KEN REN SEITEI JODO KATA)

Japanska Kendo-federationen (ZNKR) har fastställt titlar och grader för var och en av de tre grenarna Kendo, Iaido och Jodo. Det har sagts att Jodo har deltagit i planeringen från federationens start 1952 och Jodo blev fullvärdig medlem 1956.

På den tiden fanns ej de av ZNKR enhetliga, fastställda serierna, och bland annat gjordes graderingar baserade på godtyckliga serier från de olika skolorna. Senare skapades en undersökningskommitté för Jodo, och då rösterna höjdes allt mer för att ZNKR borde anvisa serier som inte var influerade av någon särskild skola, beslöt ZNKR:s styrelse i maj 1963 att uppdraga åt undersökningskommittén (bestående av ordförande Hanshi Shimizu Takaji samt ytterligare 14 medlemmar) att utarbeta ett utkast till Jodo-serier. I februari 1968 var kommittén färdig med förslaget. Detta utkast gick igenom styrelsen och granskningskommittén, och godkändes av rådsförsamlingen den 29:e mars samma år, och äntligen hade de efterlängtdade Jodo-serierna fastställts.

De anvisade serierna är utvalda objektivt och opartiskt från många olika Jodo-, Bojutsu- och andra liknande Budo-skolor över hela landet. Urvalet består av tolv grundtekniker och tolv egentliga serier, och behärskande av dem erbjuder ändlösa möjligheter till variation och tillämpning av de ingående teknikerna.

Efter denna genomgång offentliggjordes serierna vid de Japanska Kendo-mästerskapen i december 1968, och dessutom vid Budo-tävlingarna i Kyoto i maj 1969, där de annonserades för deltagare från hela landet av Hanshi Shimizu Takaji och Hanshi Otofujii Ichizo. Sedan dess har Jodo spridits genom centrala kurser två gånger per år, lokala kurser, och olika Budo-tävlingar över hela landet, och detta har givit Jodo en uppseendeväckande utbredning under de senaste åren.

Utdrag ur boken Jodo Nyumon av Tsunemori Kaminoda. Översättning: Martin Nilsson

DO - en schematisk uppdelning i olika nivåer 1993-01

- Steg 1

Fysiskt	Rörelsen Balans Centrum Höften Kiai	Mentalt	Tålmod Hjärta
---------	---	---------	------------------

- Steg 2

Fysiskt	Blicken Avstånd Förståelse Disciplin Timing		
---------	---	--	--

- Steg 3

Fysiskt	Intensitet Tålmod Ki Andning	Mentalt	Balans Kondition Självförsvär
---------	---------------------------------------	---------	-------------------------------------

- Steg 4

Fysiskt	Frihet Kommunikation	Mentalt	Centrum Avstånd Disciplin Blicken
---------	-------------------------	---------	--

- Steg 5

Fysiskt	Avstånd Intuition Rytm	Mentalt	Förståelse Reaktionsförmåga Snabbhet Blicken
---------	------------------------------	---------	---

- Steg 6

Fysiskt	Zen Uttryck	Mentalt	Intuition Zen
---------	----------------	---------	------------------

- Steg 7

		Mentalt	Styrka Vighet
--	--	---------	------------------

- Steg 8

		Mentalt	Hjärta Höften
--	--	---------	------------------