

Malmö kendo- staden

Svensk kendo, dvs japansk sabelfäktning, är nu liktydigt med kendo från Malmö.

Under den gångna helgens svenska mästerskap i Stockholm gjorde GAK Enighet från Malmö rent hus och tog hem guld i både individuella och lagmästerskapen.

Årets SM var det största hittills, med deltagare från rekordmånga klubbar. Därför var det en än större bedrift av Malmöklubbens lag 1 att ta ifrån Stockholmsstudenterna lag-guldet än man tidigare räknat med. Stockholmsstudenterna har annars prenumererat på lagguldet sedan sporten introducerades i Sverige i slutet av sextiotalet.

De individuella tävlingarna kom också de att bli en affär bland malmökendokas. Förra årets svenske mästare besegrade i den "moraliska finalen" 1982 års svenske mästare, också han från Malmö alltså, och kunde gå vidare till en relativt enkelt final och ta guld.

Resultat:

Lag: 1) GAK Enighet lag 1, 2) Budokwai lag 1 (Stockholm), 3) Stockholms Studenters IF.

Individuellt: 1) Leif Svensson jr, 2) Per Bjerlow, 3) Leif Svensson sr samt Hasse Lundberg.

Mästerskapets "fighting spirit"-pris tilldelades också det en Malmökendoka, Terje Andersen, för hans enastående kämpaglöd och vilja att vinna. Terje blev guldmedaljör i lag, men slogs ut till åttondelsfinalerna individuellt.

ROGER ERIKSSON

Enighet tog åter lag-SM

GAK Enighet från Malmö försvarade i helgen sitt svenska mästerskap i kendo för lag vid mästerskapen i Stockholm.

I tävlingarna deltog tolv lag av vilka endast tre, Enighet I och II samt Wärnamo, inte kom från Stockholm.

Enighet slog i finalen Budokwai från Stockholm.

Femmannalaget från Malmö bestod av Leif Svensson sr och Leif Svensson jr (inte släkt), Terje Andersen, Katsuya Kodama samt Joakim Strömsnäs.

De speciella "fighting spirit"-priserna gick till Lars Fredriksson från Väsby KK och Joakim Strömsnäs från GAK.

SM för lag i kendo dominerades sedan starten för elva år sedan av Stockholms-Studenterna, och Enighet var förra året det första lag som lyckades bryta huvudstadens dominans i denna japanska kampsport.