

Makaber ceremoni första vårdagen

Detta var lördagen då våren kom till Stockholm. För inomhusarrangemang borde intresset då varit tämligen magert. Men icke: när Riksradiön bjöd in till öppet hus vällde allmänheten till, hela 12 000 besökare noterades.

De morgonpigga fick höra populära Ring så spelar vi och se Hasse Tellemar så att säga live. En oförglömlig stund för många som förgäves försökt komma fram för en informell pratstund med idolen.

Andra lyssnade imponerade till elever från Edsbergs musikskola eller prövade att själva framställa de mest häpnadsväckande ljudeffekter i Studio 8.

Halv tolv var det så dags att följa Eko-redaktionens arbete inför Lunchkots direktsändning.

— Att det var så mycket jobb bekom den här halvtimmen ha-

de jag aldrig kunnat tro, sade en häpen dam i mängden.

En nyhet fick sig besökarna också till livs. Sedan i fredags prövar P3 en elektronisk utjämnare, en kompressor. Med dess hjälp skall det bli lättare att lyssna om man är på rörlig fot-joggare! — eller vistas i bullrig miljö.

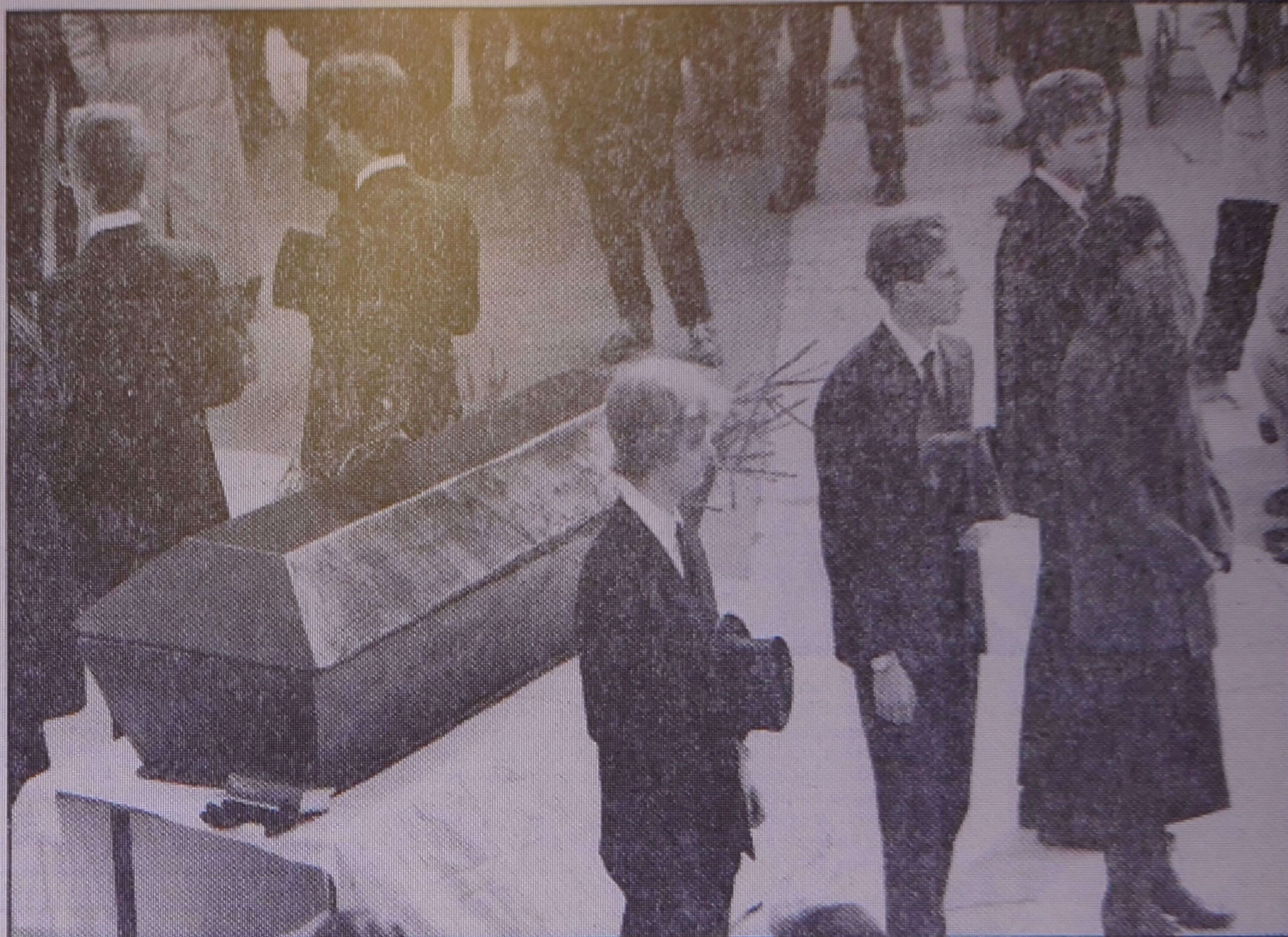
Makaber "begravning"

Vintergäcken börjar redan se överblommad ut på sina håll på Gärdet. Men krokusen lyser i klaraste gult och blått.

Inte en blomma i stentöknen på Sergels torg. Däremot en väl svbarrad gammal julgran i en svart kista: Fältbiologernas Stockholmsdistrikt höll demonstration mot försurningen.

Det blev en makaber tillställning med ett "begravningsfölje" i svart och sorgflor och som sagt en svbarrad gran i en kista, buren av allvarliga unga män i högs hattar.

En livs levande präst, K-Ge Svanström från Kolsva, fun-



Fältbiologernas demonstration mot försurningen formade sig till en smält makaber "begravningsakt" på Sergels torg.

gersde som officiant och inledde med att erkänna att det hela kunde te sig i makabraste laget:

— Men, sade han, det är just vad det hela handlar om. Att vi nära nog stillutigande iakttar hur vår miljö förstörs när vi vet att det finns metoder för att motverka försurningen.

Hela tillställningen ackompanjerades av musik av Chopin, dock inte Sorgmarschen, och avslutades med en traditionell bön och direkt ovanpå den en applåd från publiken. Mycket skall man vara med om.

Till hiskeliga vrål — de ingår som ett led i koncentrationen — utkämpade Kumanda Sensei från Japan en kraftfull strid med Hans Lundberg och Mats Eahlqvist i Nya Solnahallen där Hwa-Rang Tae Kwon-Do klubb stod som arrangör för tävlingar i tae kwon-do och uppvisningar i bl. a. karate, aikido och kendo.

Lennart Collan och Magnus Cederblad gav också en fantastisk uppvisning i styrka och smidighet i ju-jutsu och tre flickor demonstrerade hur samurajerna tränar in sin skicklig-

het att hantera ett bart huggande svärd, iaido.

På Valhallavägen gick en man med bar överkropp. Och i Solna var påskiljorna tre decimeter höga och färdiga att slå ut.

Detta var lördagen då våren kom till Stockholm.

Text: Monica Anrep-Nordin

Foto: Kent Östlund



Kendo utövas med mask och andra skydd för att de stridande inte skall göra varandra illa. Hiskeliga vrål ingår i spelet.

SÖÖ

Tempo!