

Carina på bugget



Carina Holmberg stiger fram, stark och koncentrerad som en samuraj. Iaido, konsten att föra ett svärd, är hennes sport och där är hon så bra att hon vunnit tävlingar i Japan, Iaidos hemland.

Foto: JACOB FORSELL

i Japan

Foto:
JAKOB FORSELL

GÖTEBORG (Expressen): Swoooosch! Svärdet viner i luften. Som ur en scen i en Kurosawa-film.

Det är Carina Holmberg från Sverige som tränar.

Carina har fått uppehållstillstånd i Japan för att fördjupa sig i Iaido, den urgamla konsten att föra ett svärd.

Iaido handlar om att in i minsta detalj finslipa konsten att dra ett svärd ur skidan. Den tänkta motståndaren ska förgöras i ett enda, effektivt och koncentrerat hugg. Den fantiserade motståndaren kommer anfallande från alla håll, från golvet, från alla sidor.

Det ser nästan ut som balett, med armen förlängd av ett svärd. Det är graciöst och kraftfullt i en välbalanserad blandning.

Allt är in i minsta detalj bestämt.

Inte bara svärdet ska hanteras korrekt och med rätt rytm. Kroppshållning och ansiktsuttryck måste hålla stilen. Alla hälsningar, före och efter "baletten", måste utföras exakt efter reglerna. Dräkten måste vara riktigt knuten.

— Gör man en hälsning fel i en tävling är det kört, berättar Carina.

Carina fastnade för Iaido för att det såg så löjligt enkelt ut.

— Första gången jag såg det på en uppvisning sa jag "Ge mig ett svärd så gör jag om det", berättar hon.

Hon fick ett svärd i sina händer. Och det var inte alls enkelt. Svärdet var tungt och rörelserna blev klumpiga och huggen vingliga.

— Då blev det en utmaning för mig.

Biten av den utmaningen kan hon träna timmar i streck.

— Tänk, jag som var så lat i skolgymnastiken kan ledigt träna fyra timmar i följd. En del tycker väl jag är galen.

Utbytespraktikant i Japan

Efter att ha tränat dagligen ett par år i Stockholm, numera hemstad för göteborgskan Carina, lyckades hon komma till Japan. Där var hon utbytespraktikant ett år genom organisationen ICYE, International Christian Youth Exchange. Hon passade på tillfället och tränade ännu hårdare. Det gick så bra att hon nu fått ännu ett års uppehållstillstånd i Japan, enbart för att träna Iaido.

Hon placerade sig bra i flera tävlingar och en tävling vann hon.

Män och kvinnor tävlar i samma klass. Japanska män besegrades alltså av Carina i en sport så förknippad med gamla manliga samurajideal.

— De kom fram och gratulerade mig. Men vad de innerst inne tänkte, vet jag ju inte, säger Carina.

Få har tränat så målmedvetet som Carina. Hon har tränat dagligen, ibland sex till åtta timmar per dag.

Svärdet kostade 20 000 kronor

Men att träna Iaido är inte gratis. Svärdet Carina tränar och tävlar med är skarpslipat och kostade 20.000 kronor. Och Japan är inget billigt land att bo i.

Förra omgången arbetade hon på dagis.

— Första gången jag kom till dagiset förstod jag knappt vad barnen sa. Jag hade bara pluggat japanska på kvällskurs ett halvår innan.

Det var en perfekt skola att jobba med barnen, menar Carina.

Den här gången ska hon försörja sig genom att arbeta som snabbköpskassörska.

— Det blir tufft att räkna på japanska, säger hon.

Efter att ha tillbringat sommaren i Sverige, hos pojkvännen i Norrland, väntar åter ett liv helt inriktat på svärdskonsten.

ROSEMARI SÖDERGREN

... OCH
HÄR
HEMMA



Under besöket hos föräldrarna i Göteborg passade Carina på att träna lite extra på sina svärdshugg.



Pojkvännen Lars Westberg sitter hemma i Skellefteå och väntar medan Carina går in för sin svärdskonst.



I dagarna ska Carina gradera sig. Huggen betyder tredje svarta bältet.