

"Jag är Guillaous

– Vad menar du med det? säger han och spänner sina stålgrå i mig.

Han behöver ingen pistol. Stefan Sauk förefaller helt enkelt naturligt rustad för sin nya roll.

Denne man är som gjord för att vara Sveriges egen hemlige agent, Carl Hamilton.

● **Hur känns det att bli den nye Carl Hamilton?**

– Jättekul, faktiskt, av flera skäl. Det har varit aktuellt vid två tidigare tillfällen, så den där Hamilton-figuren har funnits någonstans som en sten i skon.

● **Före både Peter Haber och Stellan Skarsgård?**

– Oh ja, det var i princip klart att jag skulle gjort Hamilton från början. Men så fanns varken pengar eller manus. Samtidigt fick jag "Svarta cirkeln" (en TV-thriller) i min hand och blev tvungen att säga ja till den istället.

● **Du är Jan Guillaous favorit som Hamilton?**

– Ja, han ringde mig två år innan man gjorde första filmen.

● **Du spelar med i TV-thrillern som börjar på tisdag, "Den gråtande ministern".**

– Ja, det handlar om en svensk försvarsminister och hans personlige livvakt. Det är en psykologisk thriller, och jag spelar livvakten som griper in i handlingen rätt drastiskt.

● **Hur mycket macho är du själv?**

– Vad är macho? För mig har det en negativ klang. Jag tänker på italienska stranddraggare med stora guldlänkar på häriga bröst, som kliar sig på pungen varannan sekund. Så jag kan inte ställa upp på den där tolkningen av mig.

● **Byt ut macho mot manligt.**

– Jag tror att det är skillnad på män och kvinnor, faktiskt. Jag tror att ett av de stora problemen i vår värld är att vi inte vågar erkänna de skillnaderna. Titta bakåt i tiden. På 70-talet gick alla män och försökte vara kvinnor, i lufsiga koftor och mjukt skägg, och förnekade sig själva, förnekade sin natur.

● **Du hörde aldrig till dem som åkte på mansläger?**

– Pittvandring i Lappland? Nej, för fan, det gjorde jag inte.

● **Har du kvar din motorcykel?**

– Ja.

● **Och så hoppar du fallskärm.**

– Ja, men inte nu längre.

● **Du har ju alla attributen.**

– Ja, jovisst. Man söker en spänning. Jag tror det handlar lite grand om att människan har kommit bort. Det finns inga faror längre – i alla fall inte här i Sverige. Då söker sig en del människor till saker där det står någonting på spel.

– Jag menar... på teatern står någonting på spel, när man går in till en full salong och ska spela teater. Nu gäller det.

● **Du känner alltid så när du går in?**

– Oh ja, det är klart. Annars blir det inte mycket av det. Och likadant om man kör motorcykel fort på grusvägar i skogen, då måste man också vara totalt koncentrerad, använda alla sina sinnen och reflexer optimalt. Det är rätt skönt att göra det. Man smakar plötsligt på livet lite grand.

● **Har du alltid känt suget efter detta?**

– Ja, och det tror jag alla gör, mer eller mindre.

● **Hur tog det sig uttryck när du var ung?**

– Då hade vi luftgevärskrig.

● **På riktigt?**

– Javisst, men det var inga farligheter, lite svedda rumpor och sådär bara.

● **Du har fru och barn nu.**

– Ja, Lova är 11 månader.

● **Hur var det att bli pappa?**

– Det är oerhört omtumlande på så många plan. Hela ens liv ställs på sin spets. Det kommer fram helt nya saker hos en själv. Som att jag gör precis samma grejer som mina föräldrar har gjort och som jag trodde att jag stod fullkomligt över. Och det är en fruktansvärd upptäckt, den är för jävlig!

● **Du har fått ändra ditt sätt att leva.**

– Ja, nu börjar jag kunna ställa om, men det tar ett år, alltså.

● **Lever du familjeliv?**

– Efter förmåga.

● **Hur bra är den förmågan då?**

– Vad har du för skala?

● **Ta skala ett till tio.**

– Jag ligger nog på två och en halv.

● **Det låter inte så bra. Lovas mamma måste vara en förstående per-**

son.

– Mycket, hon är en klippa. Och det behöver hon vara därför att jag är som jag är.

● **Ska ni ha fler barn?**

– Ja, det antar jag.

● **Du tränar budo, japanska kampsporter.**

– Nu tränar jag tre gånger i veckan. När det går tränar jag alltid så mycket. Det jag håller mest på med är en form av karate.

● **Jag såg i sportresultaten att du till och med blev tvåa i en tävling.**

– Ja, det stämmer, men det är enda gången jag varit med i en tävling. Tävlingen handlade om någonting som heter Iaido, konsten att dra svärdet, alltså en konstform som man utövar ensam med det traditionella japanska svärdet som kallas katana, det här långa samuraisvärdet alltså. Man utför den ensam mot tänkta motståndare, antingen från sittade eller från stående ställning. Det är oerhört vackert.

● **Hur allvarlig är du?**

– På skala ett till tio? Jag ligger nog på åtta och en halv. Jag har haft ett jävla problem med den känslighet jag har. Det har varit väldigt bökigt att hantera den. Jag har alltid känt av det som är under ytan. Så jag har alltid undrat: Vad fan betyder det där nu? Varför gör människor så och varför gör människor så?

● **Det verkar ganska tungt.**

– Ja, det är det.

● **Det är viktigt för dig att stå för saker hela vägen, eller hur?**

– Ja, i största möjliga mån. Men det jag är mest känd för är "Lorry", och det är ju inte så allvarligt.

● **Det är ju inte precis några munterheter din figur i "Lorry" sprider, i boten finns ofta en väldig svartsyn.**

– Det vet fan.

● **Du verkar inte precis ta livet med en klackspark?**

– Jo, jag kan göra det också. Kan man inte det, då blir det problem. Men min grundhållning är definitivt allvarlig, eller kanske snarare att saker och ting ska betyda någonting. Men sedan måste man ju kunna garva åt alltihopa.

● **Kan du det?**

– Absolut, för fan.



MADELEINE GEDIN MÖTER STEFAN SAUK

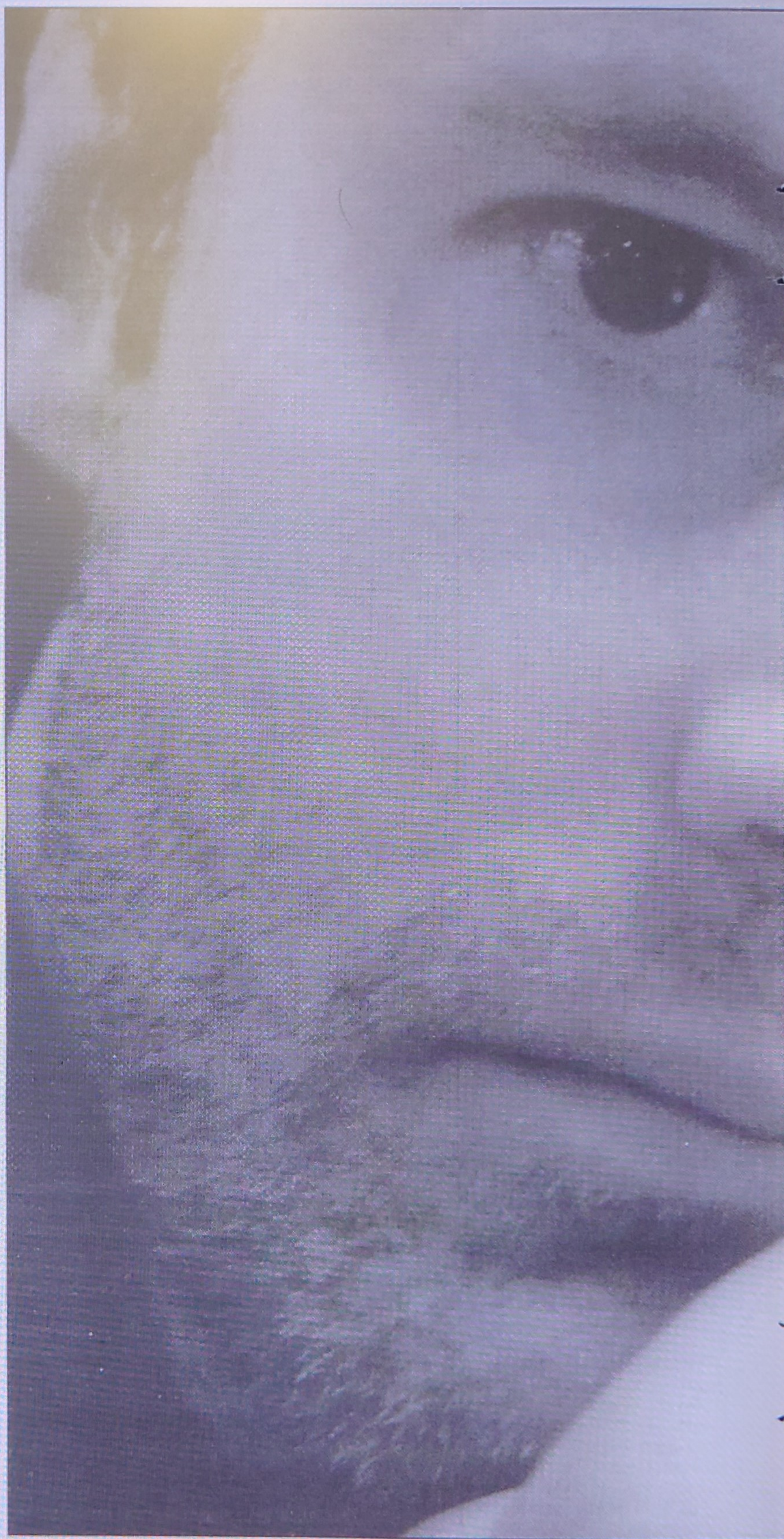
Stefan Sauk

Namn: Stefan Sauk
Ålder: 38
Familj: Fru och dotter Lova, 11 månader
Bostad: Ja.
Aktuell: Blir ny Carl Hamilton, och spelar i stor svensk TV-thriller som börjar på tisdag.

”Man måste ju kunna garva åt alltihopa

– Ja, i största möjliga mån. Men det jag är mest känd för är "Lorry", och det är ju inte så allvarligt. Det är ju inte precis några munterheter din figur i "Lorry" sprider, i boten finns ofta en väldig svartsyn. Det vet fan. Du verkar inte precis ta livet med en klackspark? Jo, jag kan göra det också. Kan man inte det, då blir det problem. Men min grundhållning är definitivt allvarlig, eller kanske snarare att saker och ting ska betyda någonting. Men sedan måste man ju kunna garva åt alltihopa. Kan du det? Absolut, för fan.

Madeleine Gedin

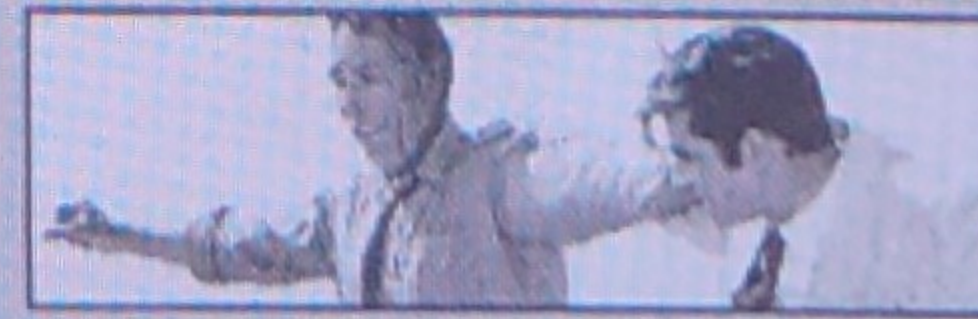


DEFINITIVT ALLVARLIG Skådespelaren Stefan Sauk ger sig själv betyget åtta och en halv på skalan ett till tio när det gäller allvar. Men han vill

Mina tre bästa år: Har ingen aning.

Mina tre sämsta år: Har ingen aning. Det går upp och ner.

Fem favoritfilmer:



"Zorba" med Anthony Quinn och Alan Bates har en oerhörd kvalitet.

"Sista tungan i Paris" är också en film jag återkommit till.

"Avslöjandet" med Robert de Niro och Robert Duvall som spelar två bröder, en är katolsk präst och en är polis, den har faktiskt jävligt fina svängar.

"Gudfadern"-filmerna är så fruktansvärt bra. Allt är så välgjort, musiken, fotot, spe-



favorit"



inte gå med på att han är "macho", även om han hoppar fallskärm, kör motorcykel och tävlar i japansk kampsport.

Foto: MATS STRAND

let, allting är så homogent och bildar en så oerhörd enhet.

"Svarta ögon", en film av Nikita Michailkov, Marcello Mastroianni spelade huvudrollen, den rekommenderar jag varmt. En väldigt livsbejakande film, en lite annan genre än de tidigare.



Så tycker jag om...

Madonna:

Jag har inget förhållande alls till henne.



Ingmar Bergman:

Känner jag inte, har inget förhållande till.



Mona Sahlin:

Vad är det för någonting? När det gäller politiker har jag en oerhört skeptisk attityd.



Jas-planet: Korkad debatt, kan jag säga.