

Ulf Hällström

Född: 1950



1976 gjorde Ulf lumpen på K1 i Stockholm. Helgresor hem till Västervik var sällsynta och även om man kunde göra ridturer på helgerna var det inte tillräckligt för att stilla intresset för andra aktiviteter. Han hade en kompis i samma situation som då hittade boken Kendo av Robert von Sandor. I boken fanns Roberts hemadress och efter ett telefonsamtal började de två träna ute på Lidingö i Lidingö Budoklubb. Man tränade en gång i veckan och på dessa träningar var det 4–5 deltagare.

På våren 1976 hölls VM i England och Ulf lyckades få permission för att följa med som hejarklack. Även om en och annan pub besöktes under resan upplevde han att samtliga tog kendon seriöst. Som resultat lärde han känna de flesta i Stockholms dåtida kendovärld.



Figur 1 - Svenska fans och deltagare vid VM 1976 - fr v Ulf Hällström, Rigmor Schelin, Johan Appelberg, Lars Gillegård, Kjell Söderström, Madeleine Schelin, Douglas Sandor, okänd, Roland Laurent, okänd. (AM133)

Efter avslutad värnplikt fick Ulf jobb som lärare i Nacka kommun vilket gjorde att han blev kvar i Stockholmstrakten. Han blev då medlem i Budokwai Stockholm och började träna där men som alla andra, som ville ha mer träning, tränade han också runt på övriga klubbar i veckorna. Som mest blev det 4–5 gånger i veckan.

Mycket av det sociala umgänget i Stockholm kretsade kring familjen Schelin: modern Rigmor och döttrarna Mona och Madeleine och deras bostad på Dalagatan och sommarstället på Ingarö. Ulf upplevde att det var en fin stämning och sammanhållning i gänget. Visst konsumerades det alkohol men ingen ballade ur. Däremot var det ofta som man försökte få besökande japanska tränare att smaka lite mer än de egentligen tålde.

Någon gång på våren 1977 fick han idén att starta en kendoklubb för barn ute i Nacka tillsammans med Gerry Fjellberg. På hösten kom klubben Saltsjö Kendoklubb, med 16 medlemmar, med i Svenska Budoförbundet. Med Robert von Sandors hjälp fick man tillstånd en donation av barnrustningar från Japan¹. Två av de unga medlemmarna, Peter Schmitt och Christer Bülow, skulle snart visa sig vara dugliga mot seniort motstånd.



Figur 2 - Matchbild från EM 1978 i Chambéry (UH)

Våren 1978 kom Ulf med i det svenska EM-laget. Resan företogs med i två bilar som Robert von Sandor ordnat och även till viss del sponsrat. Efter två dygn av bilfärd genom Sverige, Danmark, Tyskland och Schweiz var man framme i Chambéry, Frankrike. I lagmatchen mot Frankrike mötte Ulf

¹ All Japan Kendo-Dojo Federation var donator.

blivande EM-mästaren individuellt Lopiccolo och hade inte en chans. Individuellt gick det lite bättre då han vann sin första match mot belgaren Tisseyre men förlorade i nästa mot tysken Hoff.

Väl hemma efter EM78 tog Ulf, tillsammans med Gery Fjellberg, initiativ till en diskussion hur Sverige skulle kunna bättra möt upp mot starkare nationer och då framför allt Frankrike. Möten hölls och enkäter gjordes för att förstå vad som borde göras i samråd med de aktiva.



Figur 3 - Deltagare, domare och funktionärer vid SM 1980 i Malmö med Hirakawa-sensei; Ulf tvåa från höger i andra raden med lagbronset om halsen.

Ulf var även aktiv i Kendosektionen dels som redaktör av Kendo-Nytt under ett antal år, dels som ledamot 1976 till 1978 och som sekreterare 1979 till 1981. I den senare rollen var han drivande i att ta fram material för att stödja bildandet av nya klubbar som resulterade i kompendiet "Att bilda kendoklubb".

När Ulf bytte jobb 1981 slutade han med kendon² då arbetet krävde alltmer av hans tid. Han har inte kvar sin rustning men däremot allt övrigt material som gi, hakama, shinaier, bokuto etc. Han har också kvar en japansk festdräkt som han lät sy upp.

Bästa kendoögonblick:

- Landslagsdeltagandet vi EM 1978
- Kombinationen av stenhård träning och socialt umgänge
- Bildandet av den egna klubben

Sämsta kendoögonblick var känslan att man skulle kunnat varit fler inom kendon.

Bäst manliga kendoka var Johan Appelberg och Hans Södergren.

Bästa kvinnliga kendoka var Madeleine Schelin.

Bästa gästinstruktör var Tsukamoto-sensei.

Nedtecknat av Hans Lundberg i oktober 2021.

² Vilket inte riktigt är sant eftersom han gjorde en kort comeback vid SM 1984.