



Kendo är japansk svärdsfäktning med tydliga rötter i samurajtraditionen. När medlemmar i Vällingby kendoklubb visade olika moment förde tankarna till Kurosawas filmer.

Foto: MARIE SWARTZ

Kendo, hapkido, kobudo – en stramt stiliserad ungdomsbalett

jag
hamnade
på ...

...en uppvisning i de för många så förhatliga kampsporterna. Ni vet, de som den äldre generationen anser ligga till grund för gatuvället.

Tyvärr kom inte någon representant för de äldre till sporthallen i Hallonbergen för att besöka den andra upplagan av Club Cocatres "självförsvarsshow". I stället bänkade sig dryga hundratalet unga män med en och annan flickvän för att se tävlingsmoment ur olika kampsporter.

Mången motståndare till budosporterna skulle, om denne infunnit sig, ha förvånats över hur skräckinjagande sparkar och påktag snabbt kan förvandlas till en vacker men stramt stiliserad ungdomsbalett.

Sundbybergssammanslutningen Club Cocatre, med hjälp av andra klubbibbar från Stockholm, visade prov på olika budodiscipliner. Vi fick oss en rejäl dos hapkido, kobudo, karate, aikido, kung fu, jiu-jutsu, tae-kwon-do och kendo.

Vällingby kendoklubbs uppvisning förde tankarna till Kurosawas filmer. När de japanska svärdfiktarna står där i sina rustningar försedda med alla-handa svärd, spett och trädskor

var det som hämtat ur "Ran" eller "Kagemusha".

Nåväl, alla i publiken gjorde väl inte samma koppling. Den gamla samurajtraditionen verkade inte stå i riktigt lika hög kurs som Östermalms Hapkido-Taekwondo klubbs uppvisning med sparkar i ansiktet och magen samt ordentliga kast.

16-åriga Robert tyckte att kendon var väl stram eller som han sade "träkig". Men när sparkarna och kasten väl kom blev det annat ljud i lädan:

"Livsfarligt"

– Det är kul att se, tyckte Robert som bor i Hallonbergen. Det är jättebra träning också. Jag har bara hållit på lite med kung fu, men skulle aldrig drömma om att använda det jag kan när jag släss. Det är ju livsfarligt.

Trots filmmakaren Staffan Hildebrands tafatta försök att bekämpa ungdomsvåld finns det fortfarande vissa kampsportsfantaster som måste förstå att det handlar om idrott och självförsvar och inget annat.

– Med en uppvisning som denna tror jag att man kan få folk att förstå att det är en konst att kunna behärska en budo-gren, sade Lennart Nilsson som rest åtta från Södermalm för att se uppvisningen i Hallonbergen. Visst är det vackert, lite av ko-reograferad balett, så det är lätt att fascineras.

Så sant som det är sagt.

ANDERS KNAVE



Det säger barnスマスク-ås Jigger killen på mattan. Men det är bara på sko, allt är inövat och ska liknas vid skadespelet, får vi veta.