



Bland övergödda blöjbarn och tjutande häxor från Japans medeltid

Från DN:s olympiareaktion

Jag förstod att en av mina sista stunder var kommen. De omgav mig på alla håll, biestra tysta män i guldgänsade bröstharnesk och fotsida mantlar. Deras slokande mustascher såg opålitliga ut. Deras blickar var grymma under durkslaget till huvudbonad och deras knogar vitnade kring bäge och pil. Jag undrade näringsstans längst bak i mitt medvetande hur det känns med en pil i hjärttraktens som sticker ut i ryggen och jag förbannade det öde som hade fört mig in i denna underjordiska gång i den förbjudna närheten av kejserliga palatset ligger.

— Var sitter pressen? sa jag till den närmaste pilspetsen. Ingen kråka kunde ha sagt det bättre.

Men låt oss börja från början. Solen siken igen på både onda och goda och Haglund, och det var medvind och det ene med det andra. Men varför skylla på medvinden? Jag satt på Stadion. Det räckte. Jag är mannen i svart, och när Haglund hade försäkrat tre gånger och misslyckats, skrockade jag belåtet, kastade slängkappan över axlarna och lade vidare. "Nu räcker det för i dag", sa jag till mej själv och lät Gustafsson vara i fred på eftermiddagspasset och sätta svenskt rekord.

Sagoberättare

Men då uppstod frågan vad jag skulle göra efter lunchen, för vid sidan av min uppgift som svenska idrottens mörkman och svart-alf har jag ett extraknäck som olympisk sagoberättare. Det var därför jag besökte mig för att uppträda i Budokanhallen inom kejserliga palatsets område och se demonstrationen av de klassiska japanska sporterna bågskytte, sumobrottning och kendofäkning.

Det var ett offer på den svenska folkbildningens altare, för jag hade mycket hellre sett fotbollsmatchen mellan Ungern och Jugoslavien, i all synnerhet som jag

på jakten efter pressläktaren räknade i den penibla situationen att hanna mitt i den japanska medeltiden.

Det var Koshiyakumi Meyumi jag hade råkat ut för, ett bågskytteinfanteri från 1400-talet, och om jag inte tack vare min hart när obegripliga sinnesnärvaro hade dragit mig tillbaka i det sista ögonblick som äventyrsromanernas författare lever så högt på, så hade jag hamnat mitt i gänget och tvingats in på arenan som en skakande illustration till det berömda ombrytningsstelet. "Kemal Atatürk har inletat i Syrien med 10 000 man och lantrikare Ernst J Alinder som suppleant".

Nu lyckades jag med ett djärt sideskutt kasta mig bakom ett hörn och utom räckhåll för de med största sannolikhet förgiftade pilarna, men hamnade då i en samling av småliffa jättebarn, klädda i blöjor.

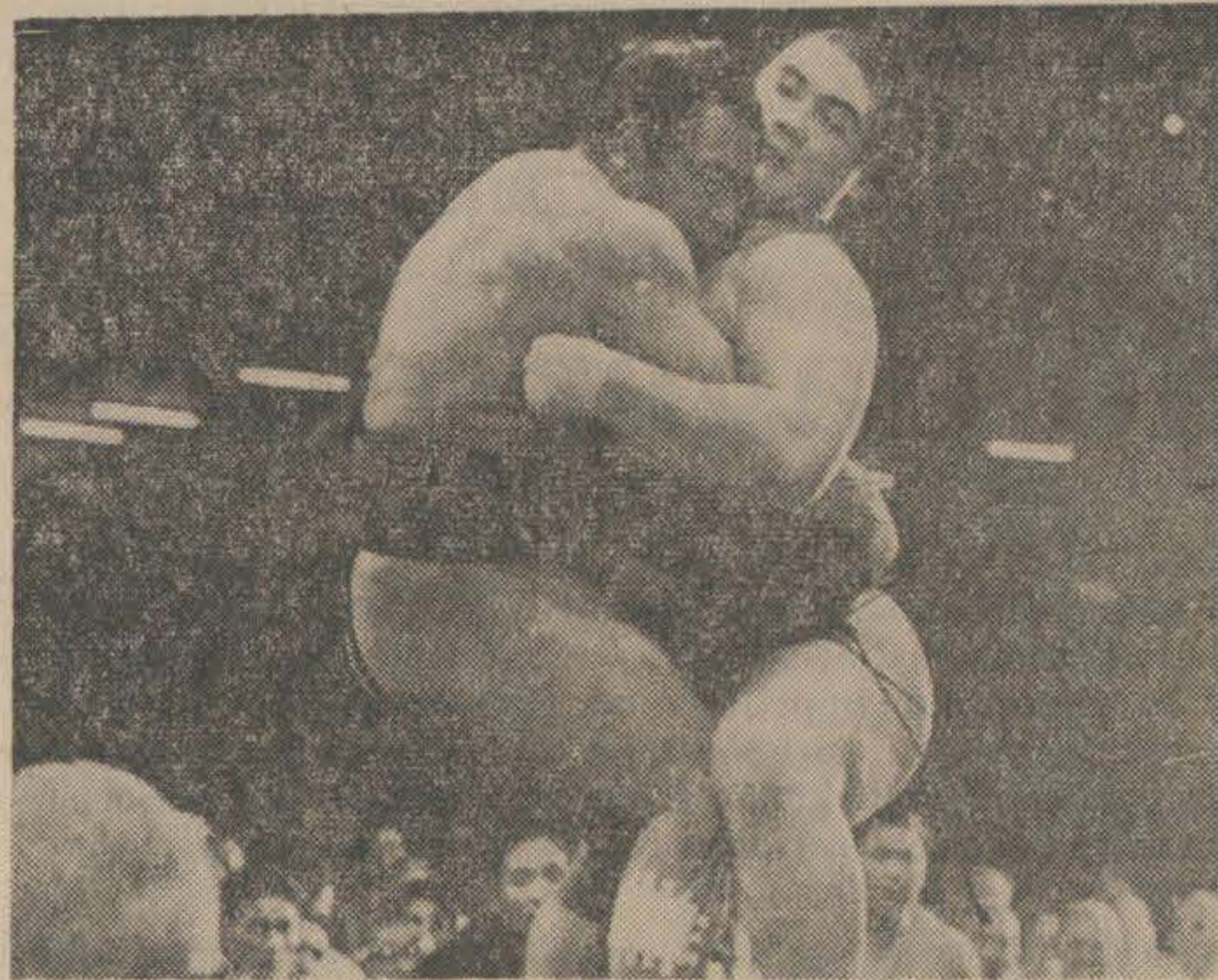
Jag bad om ursäkt för min obe-

tydliga korpuslens och rusade skyndsamt vidare för att ett ögonblick senare stå bland alla min barndoms hemskaste häxor i bröderna Grimms sagor. De svängde bambuläppar och utstötte gruvliga tjut, och kallsveitig av skräck rusade jag uppför en trappa och hittade äntligen en sittplats.

Chikamoto

Några bågskytte i långa svarta mantlar höll som bäst på att idka chikamoto, dvs sköt mot en 38-centimeterstavel från 28 meters håll. De utförde sina rörelser i ultrarapid, och när de avlossat pilen sjönk de oändligt långsamt ner på knä och blev sittande på hämlarna. I rytmitiska vågor reste sig sedan den ene efter den andre och sköt ännu en pil, varefter han hasade ut i strumpslänt med armarna kröta ut från sidorna.

Det var mycket vackert och ändamålslost som rörelsemusik och deras ansikten uttryckte varken



Somobrottarna sitter först på huk och stirrar varann stint in i ögonen. Sedan rättar de till blöjorna och sätter igång och bryttas.

glädje när de träffade eller sorg när de bommade.

Efter dem kom mina kompisar i rustningarna och de skrek och bar sig åt och verkade precis så färliga som jag hade föreställt mig.

De sköt en skur av pilar mot vita fyrkanter och sen kröp de närmare och sköt hela tiden ur sina fyllda koger, medan de vrålade och vred sig på golvet, för att till sist avsluta anslaget mot de vita fyrkanterna med en stormning, användande pilbågarna som lansar.

De gick ut och duschade, tog på sig sina civila gångkläder och återvände till kontoren.

Sedan kom Somobrottarna in och det var just alla övergödda blöjbarn som jag sett i källaren. När jag säger övergödda så menar jag inte som gamla svenska grosshandlare och provvyrare utan verkliga köttlöss, som gungade fram med dubbelhakar och kvinno bröst och hängstjärter och klädda som sagt i blöjor och ett kraftigt bälte. Det var inga professionella Somobrottare utan tonåringar, pojkar från gymnasier och högstskolor men helt oformliga av den närmande kost som är Somobrottningens A och O. De brottades i en jordstämpad ring som för en gångs skull gjorde skäl för namnet, för den var cirkelrund och 4,55 meter i diameter.

Fingrar får ej brytas

Reglerna är tämligen enkla. Det gäller att knuffa motståndaren utanför ringen eller tvinga honom att beröra ringgolvet med någon annan kroppsdelen än fotlorna.

På 700-talet var en sumo-match inte slut förrän den ene motståndaren var död eller så illa skadad att han inte kunde göra motstånd. Numera har reglerna modifierats och man har till och med infört förbud mot att dra varandra i håret, peta ut ögonen eller bryta motståndarens fingrar åt fel håll. Jag vet inte vad det senare innebär. Mina fingrar bryts åt fel håll hur jag än bryter dem.

Brottaren får inte heller demonstrera mot domsluten. Han får inte ens slå domaren på käften som vi gör här i olympiska spelen.

Matchen börjar med att de båda fetsnopparna bukar sig för varandra. Sedan går de närmare och sätter sig på huk och stirrar varandra i vitögat. Sedan lutar de sig framåt och bultar i jordgolvet. Sedan reser de sig och rättar till blöjan och tittar åt alla håll utan att se varandra. Sedan sätter de sig på huk igen.

Detta upprepas flera, flera gånger och kallas av japanerna för en ceremoniell reningsprocess. Förspellet tar ungefär en minut och sen sätter de i gång att brottas på domarens enträigna uppmaning.

Domaren blir nu alldeles vild och ropar någonting som låter som "Nove, tove, tove, tock" som han kan upprepa hur många gånger som helst, i varje fall så länge matchen varar. Men i allmänhet är den över på cirka tre sekunder. Någon av de feta klumparna dunsar i jordgolvet med den andre över sig eller också blir han helt enkelt utburen ur ringen.

Munkgestalten

När sumo-brottarna hade gjort sitt tog kendo-fäkterna vid. Det visade sig att det var just häxorna som jag hade mött i källaren, men de var i motsats till somobrottarna utomordentligt vällädda. Långa fotsida mantlar, fäktmasker som fågelburar för ansiktet, kapuschonger över huvudet, sällsamma halskydd och höga midjebälten.

De anfall varandra med bambusvärd, som de högljutt skriande svingade mot panna, överarmar, midja eller struphuvud. Två tröfvar av tre räckte till seger.

Att se och framför allt höra dessa medeltida munkgestalter under en hel timme var utomordentligt påfrestande. Det såg ut som en häxbalett i Blåkulla på skärtorsdagsnatten, och jag tänkte med saknad på Ungern och Jugoslavien som nu hade spelat färdigt, men vad gör man inte för dig, käre, obildade läsare?

Gubbaträta

Mot slutet utpräddes till 83-åriga gubbar, den ene med ett blekt, grått skägg som räckte till midjan. Det lät som en gubbaträta mellan Jan-Ersa och Per-Persa och slutade mycket riktigt i ett kraftlöst oavgjort. Dom skrev faktiskt ett kryss på kupongen eller rapporttavlan, som det kanske heter i olympiska sammanhang.

Dessa sportgrenar tillhörde alltså tillsammans med pyjamasbrottningen judo det gamla feodala Japans tidsfördriv för samurais och jämnställda. Avsikten med den här demonstrationen var att visa de olympiska kretsarna vilka värdefulla idrotter som ännu är utestängda från det olympiska programmet.

Tanken att vi till Mexiko 1968 skulle göra upp några 150-kilosgossar, skjuta med pilbåge i ultrarapid och slåss med bambustövar i munkuniformer är alltför oerhörd för att få förbli obeaktad. Programförfattaren berättar att en officer i USA:s armé har sagt att han genom att titta på kendofäkning plötsligt förstod att den höviska, högtidliga atmosfären lät ana ett andligt djup, som inte kunde återfinnas i någon annan konst, religion eller idrott. Kendo har spritt sig till Sydamerika, Formosa och Storbritannien, skriver programförfattaren och ser framtidsfullt fram mot den dag då den återfinns bland de olympiska grenarna.

Bergis. Men hur kan vi i det sammanhanget förbigå de andliga djupen i armbrytning, fingerkrok och hälsingslagsmål med snusdosa? Vi måste ha större olympiska spel. Det finns så mycket att gräva upp och damma av.



OCH ERBJUDER 21-DAGARS-BILJETT FÖR 1.968:-

Göteborg-New York t.o.r. I EKONOMIKLASS

med SAS DC-8 JET EXPRESS

Detta specialpris på returbiljetten gäller om hemresan företages tidigast på 14:e, senast på 21:a dagen efter utresan. Utresa t.o.m. 5/11 och fr.o.m. 15/2. Vill Ni stanna längre i USA gäller nu dessutom lägsäsongsbiljett.

Det tar bara "en eftermiddag" med SAS till USA! SAS avgångstider från Sverige har anpassats så att Ni är framme i USA redan samma eftermiddag!

Via SAS erbjuds bekväma anslutningar från NEW YORK CHICAGO LOS ANGELES ANCHORAGE MONTREAL

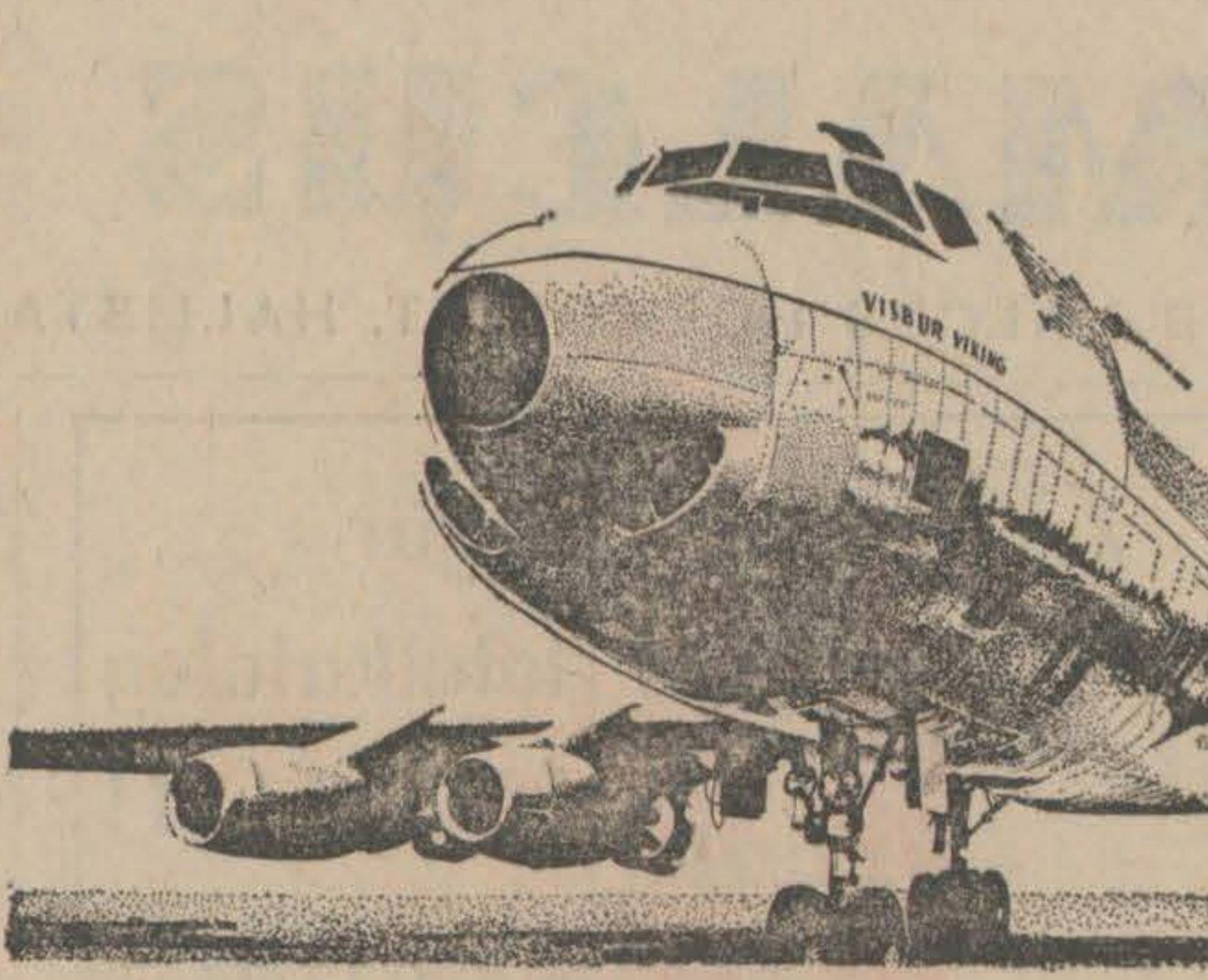
till alla viktigare orter i Nordamerika redan samma dag.

32 SAS-KONTOR TILL ER TJÄNST I USA ger Er råd och upplysningar i alla lokala frågor!

Tala med Er resebyrå eller närmaste SAS-kontor och begär SAS-aktuella publikationer om USA.



- PÅ HEMMAPLAN TILL 5 KONTINENTER -



PAPRIKASCHNITZEL

Strimla och stek 1/2 hg bacon tillsammans med en hackad gul lök. Dofta över paprikapulver och späd med 2 msk tomatpuré och 2 dl gräddde. Låt såsen sjuda simmig. Under tiden skär Ni en fläskfilé — på ca 5 hg — i tjocka skivor och bultar dem lätt med handen. Stek eller grill dem hastigt och krydda med salt, vitpeppar och paprikapulver. Lägg schnitzlarna på varmt serveringsfat och håll såsen över. Garnera rätten med färska paprikaringar eller citronskivor och servera kokt ris till.

ENTRECOTERULLADER

Ca 6 hg entrecote skäres i centimetertjocka skivor och bultas helt lätt med knuten hand. Rör samman 1 tsk senapspulver, 1 tsk salt och 1/4 tsk vitpeppar och krydda köttskivornas ena sida med blandningen. Lägg en skiva mild ost och en äppelklyfta på varje köttstycke, som sedan rullas till en rullad och fästes samman med en tandpetare. Stek rulladerna vackert bruna runt om i en stekgryta, späd med buljong och låt eftersteka under lock. Red av steksky med litet tjock gräddde. Servera entrecoterulladerna med kokt potatis och brysselkål — det blir en härlig söndagsmiddag att bjuda familjen på!

VECKANS GODIS: TARRAGONA

Cloettas chokladkaka med hela nötter

Vill Ni veta var Er närmaste VIVO-butik ligger — ring 38 77 42!

VIVO växer...

600 miljoner kronor i omsättning VIVO är den stora livsmedelskedjan som på fem år gjort succé i Sverige. Butiker över hela landet med en omsättning av ca 600 miljoner kr. Allt fler går över till VIVO. Välkommen!

HÖSTFEST på matbordet till VIVO-pris

FLÄSKFILÉ 1280 kg

ENTRECOTE 1490 Benfri kg

RIMMAT SIDFLÄSK 830 kg

FÄRSKRÖKT LAX 240 hel eller halv sida hg

OSTEXPERTENS TIPS:

HUSHÅLLSOST 1020 ca 900 g st kg

CASTELLO 360 högklassig dessertost 180 g st

APRIKOS-KOMPOTT 224 Nora, populär vardagsfest 500 g

PLOMMON-KOMPOTT 200 Nora, nyttigt dessertgott 500 g

KÖTTSOPPA 223 Findus, familjeburk 500 g

ÄRTSOPPA 151 Findus ärtsoppa, högklassigt torsdagsgott, familjeburk 525 g rabattpris

BRUNA BÖNOR 161 Findus, med bra smaksättning 575 g

RÖDSPÄTTA 285 Findus djupfrysad hela spätta utan ben, NYHET 2 fiskar ca 275 g

NYHET 385 3 fiskar ca 400 g

SARDINER 117 Abba Fjordsardiner i tomat, NYHET 106 g

KAFFE 555 Premiär 1/2 kg-burk

SNABBKAFFE 875 Premiär Instant 150 g

TANDBORSTE 575 Jordan — Sveriges mest sålda tandborste, 2 st med hållare på köpet

TANDKRÄM 205 Pepsodent i jättetub

JÖR 390 hushållsstorlek med 50 öres rabatt

BABYBLÖJA 345 Bambino 30 byten rabattpris

BARNPYJAMAS 485 mjuka och varma, i gult eller blått, storlek 2-4-6-8 år

