

marginalen

BLIV JULSKÄMTARE

Av **Hans Florsvall**

Nu är det hög tid att förbereda eder succé på julbudningen. Här får ni det ofelbara receptet. Följ det. Bli pöppis på julkalaset!

Redan i tamburen kan ni överraska värdskapet med ett verkligt kostligt skämt, en liten "nervskakare" som ni döjer i handen. Drag upp apparaten. När ni sedan skakar hand tror värden, alternativt värdinnan, att han (hon) får en elektrisk stöt.

På väg in hinner ni dra ett par snabba drag med en speciell krita över tamburspeglarna. Den ser sedan ut som om den vore spräckt. Placera i förbifarten en bok med den lockande titeln "Famous nudes" så att familjens svärmor, som också kommer, inte kan undgå att se den. Svärfar kommer att öppna den, men får en elektrisk stöt när han letar efter nakna flickor.

Till värdinnan medför ni en elegant parfymask. När den öppnas hoppar en stor råtta eller tygorn med ett tjut ut ur den. Om värdinnan inte glömmat öppna asken bör ni redan vid detta stadium ha förvärvat er anseende bland gästerna som en stor skämtare. Underhåll detta under presentationen genom att bära en liten gummi-svamp, dold i en ring. Den är full med vatten och "förhöjer innerligheten av ett hjärtligt handslag".

Medan värdinnan torkar av parketten efter detta skriftliga skämt kan ni gå runt och pröva att konversera damerna i salongen med er speciella kostämma. Växla om med katt-, hund-, fågel- och mam-mästamma — den senare lämpar sig speciellt om det finns ett ny-förlovat par bland gästerna.

Nu är det dags att sätta sig till bords. När ni drar ut stolen för er bordsdam får ni inte glömma att under henne placera den lilla munsträtt som kallas för "brakare" och som enligt beskrivningen ger ifrån sig "ett förfärligt ljud", när man sätter sig på den. Det finns t. o. m. större brakare med två olika ljud, vilket naturligtvis gör det hela dubbelt så roligt.

I salladen har ni i god tid placerat en grön spindel, en stor svart jättespindel samt två verkligt naturliga dagmaskar av mjukplast. I reserv till desserten håller ni en spyfluga "stor och äcklig, inger alltid avsmak, en fantastisk bra imitation". Speciellt gör den sig på glasfårta.

Till er bordsgrannes kaffe har ni medfört sockerbitar, som när de smält avlevererar en något mindre fluga. Om värdinnan skär tårter, glöm inte att sticka dit handen och i tårten avlämna en avsliten tumme, som "vicker den största medömkan innan man kommer underfund med bedrägeriet".

När gästerna nu givetvis under den mest uppslupna stämning, återvänder till salongen, finner de till sin glada förvåning en nysklaktad utngupp i naturligt storlek hänga i kristalkronan. På salongsmattan finns både den lilla katta-

strofen efter hunden och en stor söndertrampad råtta — i ett hörn dessutom något som är så kul att endast folk med verkligt starka nerver till fullo kan glädjas däråt: "en uppskattning, så äkta att den nästan kan locka till en verklige..."

Nu tar ni ett likörglas och glädjer värden med ljudet av krossat glas. "Kasta metallbitarna i golvet och spring!" Bjud vidare på exploderande cigarrer, och ha en annan cigarrlåda till reds med en tjutande och hoppande orm, ställ ut små figurer som lider av kolera och producerar oändliga mängder bevis på den saken, sprid ut röksnö, släpp lös mekaniska råttor, kittla långt bort sittande damer med en speciell ryggklare, lägg ormfro i herrarnas groggar, hura någon att dricka ur ett glas som det inte går att dricka ur samt låt någon annan prova era "magiska glasögon". De har den effekten att han går vid sidan av den väg han tror att han går. Han kan trampa folk på fötterna eller slå huvudet i dörrposten eller sopa ner vaser eller göra andra fantastiskt humoristiska saker.

Spela kort med en kortlek med elchock. Bjud på valnötter med pipjud. Och, hur roligt ni än må

ha haft under hela kvällen — nu närmar sig festens clou! Faktum är att så roligt kommer ni aldrig att få mer.

Här kommer nämligen värden. I handen har han en kniv. Det är en teaterdock. Han höjer den och stöter den i ert bröst. Under gästernas jubel. Ni ser er stolt omkring, välens obestriddliga lustigaste kurse.

Jassa, det var ingen teaterdock...

Rörlig gudinna

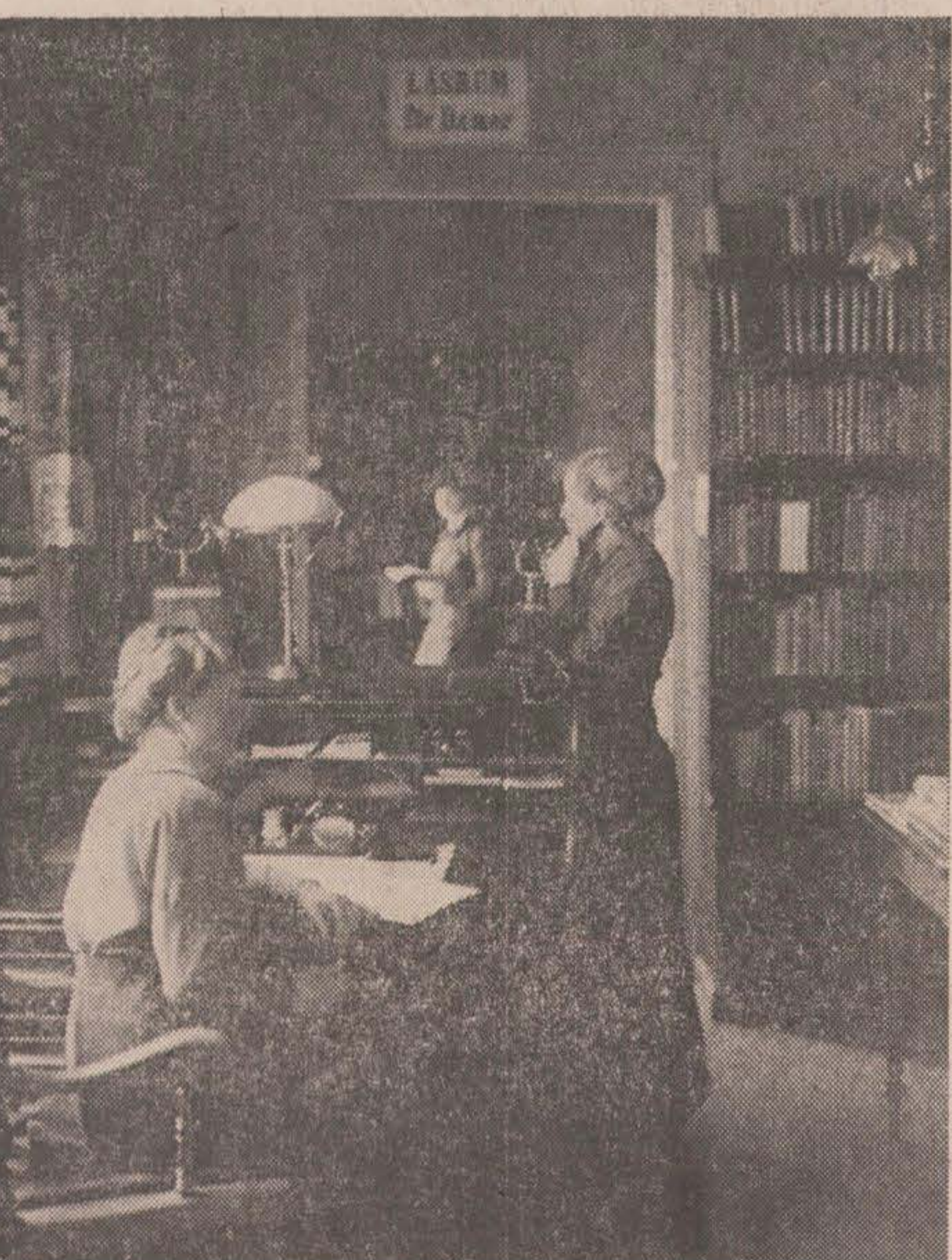
Den brittiske egyptologen Walter Emery har funnit en 3500 år gammal rörlig statyett som föreställer den egyptiska gudinnan Isis, meddelar en talesman för egyptiska kulturdepartementet.

Det uppges vara de första rörliga föremål som hittat i egyptologins historia. Statyetten är dessutom enligt talesmannen utomordentligt vackert. Den är 25 cm hög och gjord av guld och brons.

Gudinnan Isis har sin lilla son Horus i knät och han kan flyttas en liten bit med hjälp av ett hjul. Barnets huvud är avtagbar.

Den enda rörliga staty man tidigare känner till föreställde guden Amon, men den har aldrig återfunnits. Den skall ha varit av trä.

Känner ni igen interiören?



Stockholms stadsbibliotek har bett om hjälp med identifieringen av ett par gamla fotografier. Frågan är om denna bild är en interiör från Östermalms församlingsbibliotek på Sturegatan 38, kv. Humlegårdsmästaren. Är så faller, frägas vidare om damen som sitter vid skrivbordet, t. v. på bilden, är bibliotekarien Hedvig Erica Mathilda Strömberg, född 1857. Hon var bibliotekarie där åtminstone under åren 1910-22. Stadsbiblioteket avaktar tack samt alla uppgifter kring fotografiet.

TV 21.40

S:T HELENA

— inte bara Napoleons ö



Roland Svensson

berättar i TV i kväll om sin resa till Sankt Helena. Mötet med denna märkliga ö har han också skildrat i ord och bild i den utsköta vackra, nyutkomna boken

Ö OCH MÄNNISKA

En resa till Napoleons ö Sankt Helena

Rikt illustrerad med författarens skulpturer återgivna i färgtryck, teckningar och dokumentära fotografier. Inb. 69,-. Bokhandeln har den!

Bonniers

AdvokatSEKRETERARE

Bröderna Pahlmans lanserar i januari 1969 en enterningskurs omfattande de för en advokatsekretär erforderliga speciella ämnesområdena.

Kursen äger rum i anslutning till den allmänna sekretärutbildningen (enternis- och ettårskurser) och är förlagd till lördagsförmiddagarna. Den omfattar ca 50 tim. i ämnen som har direkt anknytning till arbetet på en advokatbyrå.

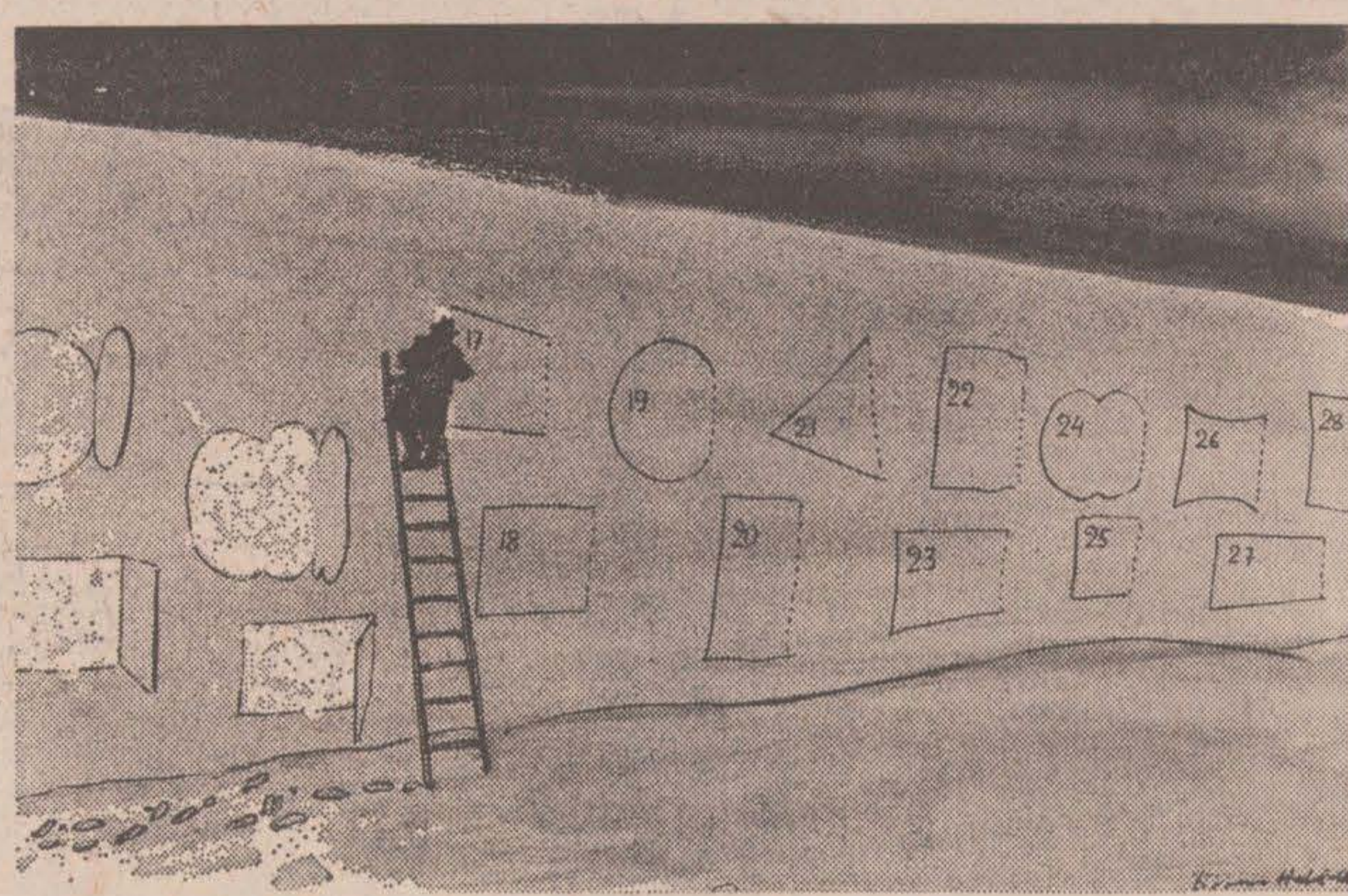
Lärare och föreläsare är huvudsakligen praktiserande advokater och advokatsekretärer.

Genom kursens tidsmässiga uppläggning kan anmälan ske även separat till den juridiska delen för sådana förvävsarbetande sekretärer som önskar bygga på sin utbildning.

Pahlmans

Sveavägen 82
113 59 Stockholm
Tel. 08/349290 Begär prospekt!

— Medlem av Svenska Privatskolors Riksförbund —



TÄNKESPRÅK

i tröstetön

Gå icke och acka och sucka när tråkiga saker händer. Det batar så föga att mucka över ditt livs dividender. Med tiden lär tiden väl rucka på tillvarons trista trender. Var dag är en ny liten lucka i livets adventskalender.

KAJENN

Brev från byn

Man slaktar julgrisen nere i granngården i dag. Ett närvasst skri ekar mellan huskuberna ett ögonblick innan det åter blir tyst. Sedan hör jag röster och slammer av hinkar och kärl. En gammal ritual veckorna före jul. Men annars slaktar man inte mycket hemma vid gårdarna numera. Nu köper man i stället julgrisen från slakteriet, och stoppar den i pake-terat skick i frysköven.

Så nu finns det inte längre någon byslaktare som kutar runt i gårdarna och ser till att storna blir tomma. Men trots att tiden förändrats på många sätt, är det

som om byn återfår sin gamla identitet så här års. Dessa dagar med sin tyngd av skymning och mörker ger byn sitt gamla bonde-jag tillbaka.

Just här nere på botten av året, är det som om det förgångna via hemliga kanaler grenar sig samman med nuet. Byn kuras sig samman i den grå barmarksvintern, ligger där tyst och grå-sömmig. Är inte slamarande och livlig som annars. Det är som den inte riktigt orkar med mörket.

Men snart firar vi jul och sedan är det bara ett fjät till det nya året. Men det är något gemyttligt och rogvande med dessa dunkla decemberdagar också. Det är inte något hemskt mörker tycker jag, det är nog snällt egentligen...

ANDERS PERSSON



VYKORT FRÅN ÖLAND

Rosorna glöder än

Fälten lysor gröna av den frodiga höstadsen, grannbonden förklarar att man känner igen en höstvetek till skillnad från rågkornen hur lätt som helst! Vetet står inte så tätt där. Så nu vet man det. På stubbäckarna ser man koflockar här och där i den bleka decemberblå. De är väl inte i det fria mest för nöjes skull, det lär inte vara bra för deras matsmältningssystem med grönbetet den här årstiden. Säger grannbonden, han är ung och kunnig och sköter sina kor rationellt. Där finns inte plats för sentimentala tankar på att glädja korna med utegång i solskenet.

Min farfar kunde berätta om hur de små ölandshästarna, åt-

minstone unghästarna, "damparna" fick gå ute hela vintern och försörja sig på gott de kunde med torrt gräs och vad de kunde finna. I en by finns ännu i dag ägor som kallas "Märhaget".

En vecka in i december drabbade oss den första frosten och satte synbara spår i trädgårdarna. Dahlständer, som inte hämtats in, har blommat oförtrutet in i julmånaden. Rosorna glöder ännu och det händer, att en och annan yrva-ven värblomma tittar upp. I år har nyponbuskarna gett rekord-skörd, men det är inte ofta man ser någon nyponlockare i farten, bären lämnas till vinterfågellarna. Man har sett flockar av de granna sidensvansarna i rönnar och oxel-träd. Det är ont om rönnbär, många äppelträd har frukten kvar — rönnbärsmalen har förstört äpplena, det går inte att använda dem!

Min gode vän gamle Emrik vid Sjön är arg i dag. Inte för restskatten, den gick jämnt upp för hans del, men han retar sig på tidningarna som skriver om de "öländska stengärdsgårdarna", det finns ingenting som heter så här. Stenmurar heter det, skriv det! Gärdsgårdar är av trä dom, med stölar av ene och stänger av kvisterna granar och basade vidjor av sega smågranar. Emrik vet det också, han har lärt sig av en smålänning som reste gårdsgård i Böhle Gran på Ölands västsida...

"Här va' en sån där dammsugarschejk' inn' å skuull' lur-på oss en dammsug're te jul, men han feck respass! Han va' så hundans grannvakterakti å han låted som e' ällepjip, men de halv iint' int' Gumman had' nästan bestämt sej, men så kom ja, in som väl va'. Vi köper då vi behöver i stan". Då san han att han haad' haft tur å sål tre tan maskiner den dan! Ja, den som har tur behöver inget förstånd, då ä' en gammel sanning då, sa jag. Gonatt och Go' Jul, sa han. Då säger ja' må!' sa Emrik och låste sin dörr för natten.

GA

HALSINGBORGS MUSEUM har för sin friluftsvadning på Fredriksdal fått en hel uppsättning av ett gammalt träsvärveri som i fyra generationer drevs av svar-varfamiljen Hellman. Den siste ägaren, Carl Hellman, dog för några månader sedan. Museet har för avsikt att bygga upp den gamla verkstaden i grannskapet av tidigare rekonstruerade verkstäder på Fredriksdal.

Övervågad känner jag mig manad att låta även andra taga del av denna solskenshistoria.

Då det är omöjligt att på annat sätt kunna tacka för de vär-komna gåvorna, hoppas jag att "Jultomte" läser dessa rader. Jag har med dem velat ge uttryck åt föreningens stora tacksamhet.

KARIN WIKANDER
Ordförande i Hovrättsfruarnas Förening för fångars familjer.

ELEFANTSTAMMEN på södra Sumatra hotar att dö ut om inte elfenbensjägarna snart upphör med sin olovliga jakt. Det indonesiska institutet för beskyddande av vilda djur och naturen meddelade nyligen att det nu bara finns cirka 500 elefanter i södra Sumatras djungler mot 2.500 före andra världskriget.

Om Nippons svärd

Till den svenska adelns privilegier, numera det enda privilegiet om jag är rätt underordad, hör den att bli avrättad med svärd när den saken är aktuell.

I Japan har privilegiet varit mer utpräglat ända. Endast frälset, samuraierna, fick sedan 1100-talet bära svärd, två var. De övade sig flitigt i svärdens bruk, och brukade dem sedermera mot rikets fiender och även, när de ansåg sig förorättade eller förolämpade, mot ofrälse.

De japanska svärderna var, och är alltjämt, enastående, både som konsthandverk och när det gäller klingstålens kvalitet. Ännu efter 400-500 år är väl skötta svärd lika skarpa och blänkande som när de var nya. Ett gott japanskt svärd kan klyva en stålhamm och man kan också med det utföra det gamla berömda vikingatricket att klyva en meningsmotståndare i två hälften.

Toledo-stål och Damaskusstål är ingenting jämfört med japanskt stål, säger en svensk expert, rektor Robert von Sandor.

Sammanlagt har det i Japan inte funnits fler än 13 000 svärdsmedere och de hann göra ett hundratal svärd var i genomsnitt under sin livstid. Många av dem var utomordentligt berömda, de signerade och dekorerade sina bas-



Robert von Sandor och Kendoläroren Akiyo Watanabe, Kyoto, demonstrerar japanskt svärdskunskap på Etnografiska. Watanabe har glidit under för von Sandors hugg och riposterat mot nacken.

ta svärd. Ibland angavs också hur svärderna blivit förvärdade. I Japan utvecklade sig så småningom en formig svärdskult, som det är väsentligt för oss västerlänningar att veta något om, eftersom den ännu i dag sätter sin prägel på det japanska kyetnet, säger von Sandor. "Kendo" kallas svärdskämpningskonsten och den har alltjämt många utövare. Vid dubbelsidiga övningar används dock bambusvärd.

Dessutom kan man framhålla att bakom det s. k. "japanska undret" efter andra världskriget, ligger just den genom tiderna bevarade månghundraåriga handverks-traditionen. Redan för 1000 år sedan kunde japanerna tillverka förstklassiga svärd och rustningar. För de ofrälse tillverkades "maskerade" vapen, dolkar i solfjädrar och sådant; de fick ju inte ha några svärd.

I den japanska "våg" som nu kulminerat med litteraturpristagaren Kawabatas besök har också Etnografiska museet ute på norra Djurgården ordnat med en utställning av japanska vapen, rustningar och annat — mycket av det hemfört av Vega-expeditionen i förra seklet. Det mesta är utsökt, somligt unikt, säger Robert von Sandor, som själv i söndags demonstrerade Kendo och Judo — han är ordförande i Svenska Judo-förbundet — och japanskt vapenteknik.

GALL

För dagen

INGE är dagens namn. Abraham är morgondagens. SOLEN upp 8.44, ned 14.44. MANEN upp 5.50, ned 12.24.

KYRKLIGT

Adolf Fredriks kyrka 8 nattvard, 12.15 orgelmusik. Gustav Vasa kyrka 12.15 orgelmusik. Johannes kyrka 20 Messian-afon. Vid orgeln Rune Engström. Klara kyrka 8 morgonbon, 12 orgelandakt. Skeppholmskyrkan 12.10 orgelandakt. MUSEUM

Armémuseum 11-16. Arkitekturmuseet 12-17. Candilis-Josic Woods. Bankhallen, Gustav Adolfs Torg 9-17 Arkitektur - Struktur. Biologiska museet 10-3kymn. Bankmuseet 11-15.30. Dansmuseet 13-16. Drottningholms slottsteater, enl. översenskom-melse per telefon. Etnografiska museet 12-15. Form Design Center, Sveavägen 17, 10-18. Historiska museet 11-16. Den ärbära vällusten - föda och dryck i forntid och nutid. Ibero-amerikanska biblioteket 10-12 och 13-17. Järnvägsmuseet modellhallen, Centralen 12-16. Krigsarkivet, Banérg. 64 10-17 "Indelningsverket i Sveriges historia". Kungl. biblioteket 8.45-23. August Blanche och Stockholm. Medelhavsmuseet Grekisk-romerska utställningen 12-16. Egyptiska utställn. 13-16. Moderna museet 12-22. Wladyslaw Hatosor. Vion. 13. Musikhistoriska museet 12-15. Musikmuseum 10-16. Tryck på tyg - Häret - Nordisk folkkonst. 12-20tal. - Yxa och ske. Livrustkammaren 10-16. Nybropaviljongen 10-18 "Aktiv pensionär". Postmuseet 12-15 Julhälsning. Postens filateliavdelning 8.30-15. Pressmuseum 10-16. Riksmuseet 10-16 "Tanden". Sjöhistoriska museet 11-16. Sankt Helena. Herrarnas Bång - Den stora kappseglingen. Skansen 8-22. Kult. hist. byggnader 11-15. Guidade turer från Seglara kyrka 11, 13 o. 14. Slottet 11-14 (Bernadottevåningen, festvåningen). Spåräggen 10-17. Stadsarkivet 9.30-16.45. Från Fleming till Nordenstam. Ståhällar-ämbetsets historia 1634-1967. Stadsbiblioteket 10-20.30 Filialen, Stockholmstrassan, Malmstillsn. 17, 9-22. Stadsutst. 10. Stadsutst. 11-17, 19-21. Modeväxlingar. Stor-kyrkan 9.30-19. Steinbergsmuseet 18-20. Svensk byggtjänst 9.30-18. Tekniska museet 10-16. Thieliska galleriet 11-15. AB Vin & Spritcentralens museum St Eriksg. 121, 10-12. Vasa 10-17 "Makten och härligheten", "Livet ombord".

STAFFANS STOLLAR



I ISHOCKEY-KÖR: VI MED TUA REPORT-RAR, EN VID RINKEN OCH EN PÅ LA-SARETTET.



Ros och ris

KÖPENHAMN. (Marg.). Dansskarna är inte svenskfientliga — tvärtom företrar de Sverige framför andra länder.

Det resultatet har i varje fall veckolöningen Hjemmet kommit fram till vid en gallupundersökning där danskar tillfrågades om vilket land de skulle vilja bo i förutom Danmark. 19 proc. föredrog Sverige: i gruppen 15-24 år 22 proc. av de tillfrågade, men i gruppen över 60 år endast 10 proc. (av de äldre föredrog 33 proc. Norge). Men Sverige kom som god etta bland 18 länder — framför t. ex. Norge, England, Schweiz och USA.

Äre mot finns det danskar som inte är så nöjda med en viss svensk institution — Moderna museet i Stockholm. Konstnären Svend Wiig Hansen höll nyligen en uppskattad utställning i Stockholm. Efter hemkomsten till Danmark odgjorde han sig över att Moderna museet inte brödde sig om att köpa några av hans konst- verk eller ens besöka utställningen.

Men museet kom så småningom, berättar Wiig Hansen, då vi just höll på att packa! Jag blev ombedd att packa upp igen — men omständigheterna var inte särskilt gynnsamma för konstverderingar, så jag vägrade. Museirepresentanterna fick gå med oförrättat ärende.

Om Wiig Hansen därigenom gick miste om en del så kanske museets förlust på lång sikt blir desto kännbarare.

Bröderna Strecker vid Nørrebroport är alldeles särskilt förtjusta i den svenska armén och dess över-skottslager i Norrbotten. De importerar färskkinnspälsar, som de förmodligen köper billigt av den svenska krigsmakten, och säljer dem i sin butik till tonärarna i Köpenhamn för 98 dkr. st. Just nu är det populärt att gå omkring i gamla uniformspersedlar. Och pälsrockarna är ju dessutom varma.

SAB

Amorösa annonser
Italiens högsta domstol har nu fastställt att kärlekskorrespondens i fortsättningen ska tillåtas på dagstidningarnas annonser sidor såsom på den gamla goda tiden. Domstolen förklarade att "Annonser med amoröst innehåll" kan få införas i pressen så länge de inte överträder den goda smakens gränser.

Sådana annonser förbjöds 1931 under Mussolinierans liksom t. ex. all positiv publicitet för födelsekontroll. Den fascistiska regeringen fann "kärleksannonserna" högst omoraliska.

Författingsdomstolen fann emellertid att en sådan lag strider mot författningen och kränker dess 21:a artikel rörande press- och yttrandefrihet varför denna upphävs. (Rom, AP)

Feel it!

I 1300-talsvalven Trångsund 4

vid Storkyrkan presenterar

E. BENGTTSSON

onsd. d. 18 dec. kl. 20.00
sina färgbilder från
Kejsarkröningen i Teheran samt ur serien

FEM GENERATIONER BERNADOTTE

Bilj. inkl. kaffe med dopp tel. 21 39 95

KAR de MUMMA OCH VIOLA

Signerar Lördag den 21/12 — kl. 13-14

i ny STOR-BOKHANDEL

5:e högusten vid Sergels Torg

Ring! 08/10 57 80 — vi postar i dag.

En sån vacker dag Hjt. 19:50

Vi ses igen Hjt. 14:50, inb. 19:50

Signerade ex. finns redan i dag även hos Sergel Bokhandeln

Sergelg. 21, Hötorgetscity 08/10 57 84

Sergel BOKHANDELN

Sergelg. 21, Hötorgetscity 08/10 57 84

Sergelg. 21, Hötorgetscity 08/10 57 84

Sergelg. 21, Hötorgetscity 08/10 57 84

Sergelg. 21, Hötorgetscity 08/10 57 84

Sergelg. 21, Hötorgetscity 08/10 57 84

Sergelg. 21, Hötorgetscity 08/10 57 84

Sergelg. 21, Hötorgetscity 08/10 57 84

Sergelg. 21, Hötorgetscity 08/10 57 84

Sergelg. 21, Hötorgetscity 08/10 57 84

Sergelg. 21, Hötorgetscity 08/10 57 84

Sergelg. 21, Hötorgetscity 08/10 57 84

Sergelg. 21, Hötorgetscity 08/10 57 84