

BARBARA, 45, VÄRLDENS HÖGST BETALDA JOURNALIST



En drömkvinna: för USA:s TV har man kallat Barbara Walters. Vacker med en underton av sex, intelligent, sträv i tonen och enveten. Men Olof Palme klarade sig bra mot henne.

NAMN: Barbara Walters
ÅLDER: 45 år

FÖDD: 1931 i Boston

YRKE: TV-journalist, nyligen köpt till bolaget ABC från konkurrenten NBC.

BOSTAD: Lägenhet, 57:e gatan på Manhattan, New York.
FAMILJ: Skild i mars från film- och TV-producenten Lee Guber efter 13 års äktenskap, en adoptivdotter Jacqueline, 8. Tidigare gift i 12 månader med affärsmannen Bob Katz.

LÖN: Femårskontrakt med ABC med 4,5 miljoner kronor i inkomst pr år. Den högsta journalistlönen i världen.

KARRIÄR: Född och uppväxt i fashionabla Brookline utanför Boston och senare i Miami. Dotter till nattklubbsimpresariern Lou Walters. Utbildad vid Fieldston-skolan och Sarah Lawrence-universitetet. Jobb på NBC:s lokala New York-redaktion som slutade med att hon blev TV-producent. Låmnade NBC, hade flera jobb inom PR- och reklambranschen, kom tillbaka till NBC och blev knuten som textskrivare till nyhets- och underhållningsprogrammet "Today Show" (mellan 7 och 9 på mornarna) 1961. Efter tre år blev hon reporter, 1974 programledare tillsammans med kollegan Jim Hartz. Under tolv år i rampluset för NBC har Barbara Walters blivit en av de största nyhetsstjärnorna i USA-TV.

Årslön: 4,5 miljoner

NEW YORK

Hon heter Barbara Walters och hennes lön de närmaste fem åren är 22,5 miljoner kronor.

Det blev ett ramaskri inom TV-industrin när storbolaget ABC gjorde kuppen att köpa henne från konkurrenten NBC. En kvinna blev världens högsta betalda journalist.

Ett helgon, en ärelysten streber, en maktgalen female chauvinist — vem är hon, Barbara Walters?

— Jag begärde aldrig en miljon dollar om året i lön. De betalar mig så mycket därför att jag är värd det. Och jag är stolt över att vara värd en miljon dollar, svarar hon.

STORA STJÄRNAN UNDER 12 ÅR

Den manliga dominansen som ledare för de "tunga" nyhetsprogrammen i amerikansk TV fick sig en allvarlig knäck när Barbara Walters skrev kontrakt med ABC. Hon har under tolv år varit den stora stjärnan på NBC:s "Today Show" och serien "Not for women only". Nu ska hon bli den första kvinnliga programledaren i ABC:s kvällsnyheter. The anchorman, som facktermen lyder på amerikanska, är 53-åriga Harry Reasoner. Han hotade först att avgå när ryktena kom om att ABC höll på att förhandla om Barbara Walters men ändrade sig snabbt och har nu valt att arbeta tillsammans med henne.

Det finns — och har funnits — ganska många kvinnor som har backats upp som stora namn i amerikansk TV-journalistik. NBC har förutom Walters Rebecca Bell och Catherine Mackin. CBS har Lesley Stahl, Connie Chung och försökte med alla medel göra Washington-journalisten Sally Quinn i sina morgonnyheter lika stor som Walters men misslyckades. ABC har Hilary Brown, nu stationerad i London. Men ingen har hotat Barbara "Morningstar" Walters. Nu är det bolaget ABC:s hopp att hon ska lysa lika starkt under kvällstid i ett nyhetsprogram som de senaste åren alltid har rankats ganska långt efter ledande CBS med veteranen Walter Cronkite, 60, och NBC:s sjunyheter med John Chancellor, 49.

Barbara Walters kontrakt markerar inte bara hennes storhet som TV-person utan satt och fingret på en annan detalj: Var går gränsen mellan journalistik och underhållning och hur mycket är nyhetsförmedlarna i TV värda?

DJUPT

AVUNDSJUKA

Cronkite, Reasoner och Chancellor tjänar omkring 1,8 miljoner kronor om året. Man vet att de redan har krävt justeringar uppåt på sina löner för att närma sig superstar Barbara.

— En TV-journalist är förvisso värd mera än en basebollspelare eller en popartist men en miljon dollar (4,5 miljoner kronor) i årslön är en grotesk summa, säger CBS-direktören Richard Salant.

Barbara Walter, 45, måste vara nöjd — de flesta av hennes kolleger och konkurrenter, är säkerligen

djupt avundsjuka. När TV-direktörerna talar om groteska summor ska man också komma ihåg de pengar som läggs ut för att göra nyhetsblocken i amerikansk TV och de vinster som bolagen gör. NBC:s "Today Show" spelade in 100-miljoner kronor i vinst i fjol och bolagen satsar omkring 200 miljoner om året på sina kvällsnyheter.

Barbara Walters är en drömkvinna för USA:s TV — vacker med en underton av sex, intelligent, sträv i tonen, motvillig att ge sig och enveten i sin intervjueteknik.

LIMOUSIN OCH EGEN HÅRFRISÖR

Professionellt medger de flesta av hennes kolleger hennes talang men privat beskriver många Barbara Walters som maktgalen, divaaktig, en stjärna men ingen reporter.

TV-bolaget håller henne med Limousin, sekreterare och egen hårfrisör. Hon bor i en jätteväning nära Carnegie Hall där hon har en fransk guvernant för sin dotter och en kock som har lägenhet i samma hus. Barbara har en exklusiv garderob från modehusen Halston och Adolfo.

Hon har arbetat sig mot toppen, målmedvetet och karriärmässigt. För sin "Today Show" har hon fått stiga upp kl 05.00 varje vardagsmorgon. Hennes arbetsdag har ofta varit uppåt 14 timmar. Barbara Walters har intervjuat nästan alla världen s stora sedan hon började som reporter på NBC. Mamie Eisenhower, Anwar Sadat, Abba Eban, Henry Kissinger, Bob Haldeman, Spiro Agnew, Olof Palme, Fidel Castro, Valéry Giscard d'Estaing, Gerald Ford, Richard Nixon och hundratals andra.

PALME

KLARADE SIG

En del intervjuoffer finner henne påfrestande, nervös och påstridig men Olof Palme t.ex. klarade sig bra med Barbara Walters. Israels ambassadör Smicha Dinitz sa nyligen i en intervju:

— Hon ställer alltid de frågor som säkerligen de flesta människor undrar över och hon låter en aldrig komma undan med svepande uttalanden som saknar substans.

Barbara Walters har som TV-kändis skickligt freddat sitt privatliv. Hon har varit gift två gånger och de senaste åren har hon till hundra procent satsat på sin karriär. Till hennes romanser räknas i dag finansmannen John Diebold från New York och 50-åriga Alan Greenspan som är chef för president Gerald Fords ekonomiska råd. De träffas nu flitigt efter att ha mötts första gången när han intervjuades av henne på "Today Show" om USA:s dåliga finanser.

ROLF SVENSSON



Den ser brutal ut, den nya sporten. Kendo kallas den för. Här går Lena i närkamp med sin motståndare.

Bild: Georg Kristiansen

Lena, 16, lärde sig nya sporten: ATT SLÅSS MED TRÄPÅKAR...

Stridsropen skallar i lokalen när de båda tävlande drabbar samman. Klubbord smäller när de möts.

Men trots hårdheten och kraften i matchen är det en mjuk och söt flicka som sedan drar av sig skyddsmasken.

Lena Eriksson heter hon och är 16 år.

Lena sysslar med kendo, en japansk sport som påminner om fäktning. I stället för svärd använder man träklubbor (Shinai), som kan vara upp till 118 cm långa. Klubborna måste väga minst 485 gram.

De tävlande har tjocka dräkter och en skyddsmask för ansiktet.

Kendo ser mycket brutalt ut. För en åskådare verkar det nästan som om de försöker slå ihjäl varandra.

Lena Eriksson berättar:

De flesta som håller på med kendo har sysslat med judo innan. Jag själv har hållit på sen 1969. Den här sporten kan man dessutom hålla på med längre än med judo. Det finns utövare som närmar sig 70-årsåldern.

— Men kendo är inte alls så farligt som det kanske ser ut, säger hon. Vad jag vet har ingen blivit skadad.

Fäktarna tävlar inom en fyrkant på 10 kvadratmeter. Kampen varar i fem minuter eller tills någon av dem fått två av de tre möjliga poängen. Poäng får man om man träffar höger handled, huvudet eller stöter i magen eller strupen.

Under kampen ropar de tävlande då och då "KIAY",



Tjocka dräkter och skyddsmask måste man ha när man ägnar sig åt kendo, den nya japanska sporten.

vilket är stridsropet i kendo. Det förlamar motståndarens reaktion under en tiondels sekund vilket kan räcka för att sätta in en stöt eller ett slag.

På Södra Judoklubben i Stockholm, som Lena tillhör, noterar man en kraftig ökning i intresset för kendo. Kanske blir det en stor sport om några år.

SIVERT SIDEBO