

Douglas Sandor

Född: 1961



Douglas introduktion till kendon kom med fadersmjölken. Hans pappa Robert von Sandor hade redan på 1950-talet fått ett intresse för judosporten och Japans historia och kultur. Om han inte fått en höftskada kanske Douglas blivit judoutövare men i och med skadan började han far ta upp kendon som huvuddisciplin. Hela barndomen för Douglas fylldes av långväga gäster inom kendon som till exempel Roald M Knutsen från England eller japanen Tadakatsu Shiga. I 8-årsåldern började Douglas själv träna kendo under sin fars ledning i en lada vid Breviks tågstation på Lidingö.



Figur 1 - Hans Lundberg och Douglas von Sandor i japansk TV under [Japan-USA matchen vid VM 1979](#).

Träningen på Lidingö var främst för barn och i tonåren började Douglas därför träna med Stockholms Studenters IF. Som mest tränade han där 2–3 gånger i veckan. Men han hade redan då en gedigen utlandserfarenhet med bland annat goodwill matcher på de andra kendo världsmästerskapen och som deltagare i det svenska laget till Kendo-VM för barn och ungdom. Fighting spirit pris vid det andra SM:et 1976 ledde vidare till tre individuella vinster vid SM 1978, 1979 och 1981. Internationellt deltog han i landslaget vid EM 1977 och 1978 samt VM 1976 (goodwill) och 1979.



Figur 2 - Roger Eriksson mot Douglas von Sandor, Robert von Sandor domare, vid SM 1981.

1980–1981 gjorde han sin värnplikt och här någonstans tog annat över i hans liv. Kendo blev något som han gjorde enstaka gånger eller som del av en uppvisning. Under 2010-talet gjorde han en kort comeback i Wäsby Kendoklubb eftersom hans bonusdotter ville prova på kendo.

Men det fanns en annan sida till Douglas kendo nämligen hans medverkande i uppvisningar med sin far. Speciellt när han var mindre blev det spektakulärt med ett barn som går en holmgång med en vuxen. Uppvisningarna var många då hans far var väldigt mån att utveckla sporten och sprida dess filosofi. Typiska platser för uppvisningar var Östasiatiska och Etnografiska museet samt ofta i samband med någon speciell aktivitet på den japanska ambassaden. Hans paradnummer var att göra ett men-hugg med shinai mot sin fars huvud utan hjälm som avslutning.



Figur 3 - Uppvisning med Douglas och Robert von Sandor.

För honom själv har kendon betytt mycket i termer av att tänka kendo i andra vardagssituationer. Att mentalt kunna stå upp och ta en match.

En ska som han känner är att han upplever att kendon fortfarande är väldigt traditionell. Han skulle gärna se en utveckling med till exempel träffpunkter. Han nämner benen som ett möjligt nytt träffområde på samma sätt som naginatans tsune.

Kendoutrustningen har han kvar.

Hans bästa kendoögonblick kommer från en geiko i närtid med Joakim Håhl där han efter 10 års uppehåll fick in en perfekt nuki-men. Än kan gubben, fortfarande satt takterna i.

Hans sämsta kendoögonblick var den gången på Johannesskolan när han förlorat en match och slog handen i väggen. En händelse som tyvärr fortfarande kan göra sig påmind.

Som Sveriges bästa kendoka håller han Johan Appelberg men nämner också Anders Markie och dennes speciella stil samt Leif Hurtigs hållning.

Bästa gästinstruktör under hans aktiva tid var Kurihara-sensei.