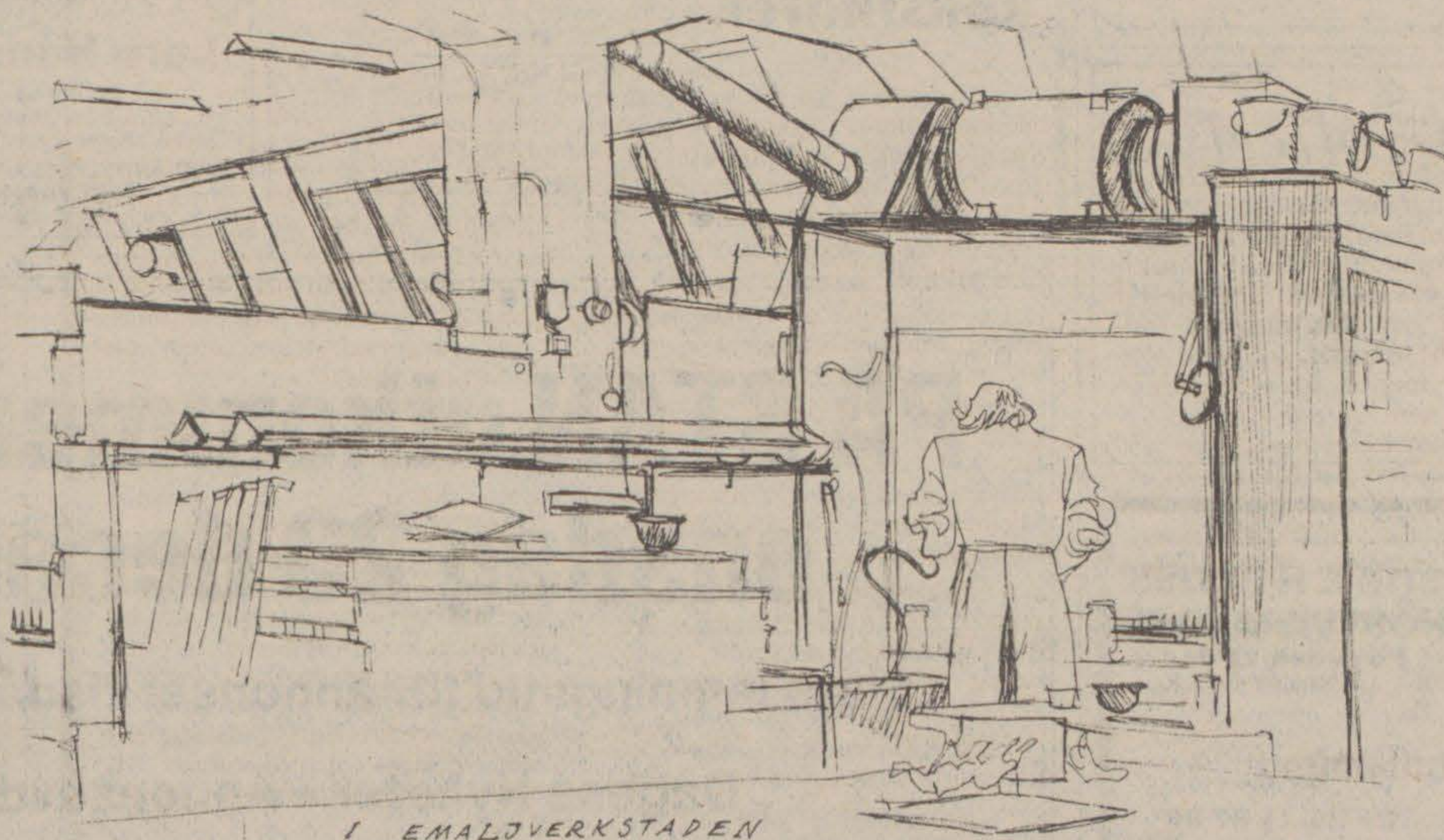
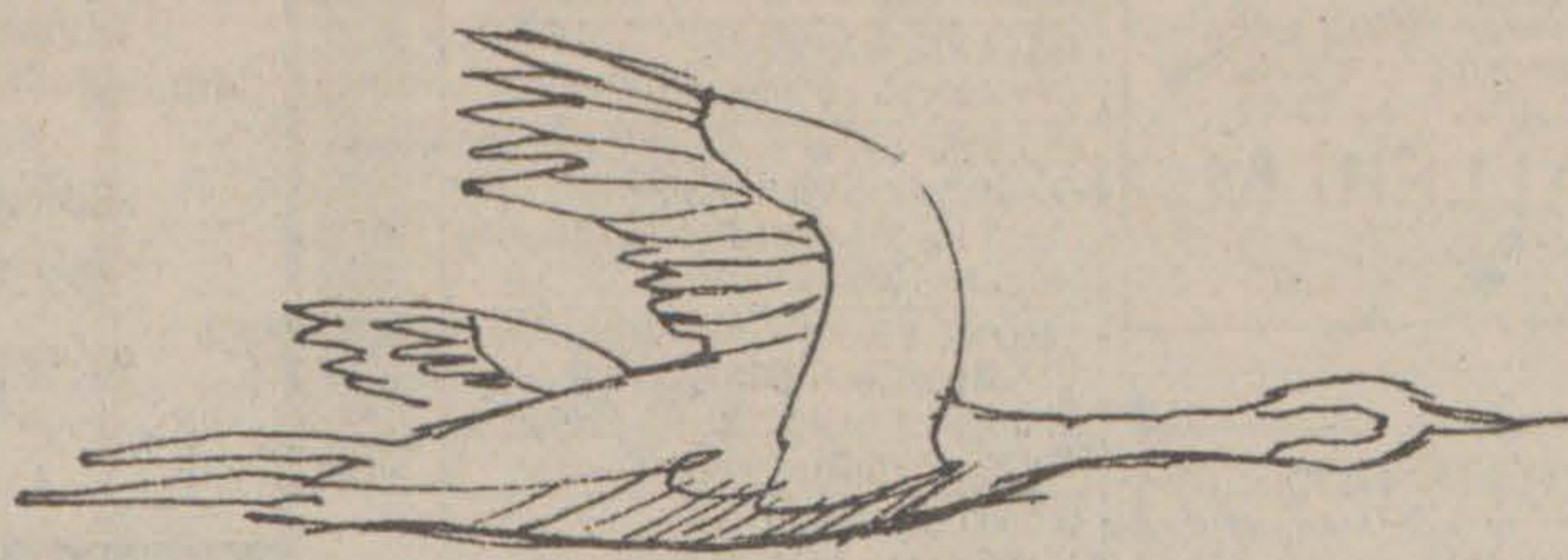


# Nyckeln till Rosenlundsgatan guld värd för 800 konstnärer



Foto: FOLKE HELLBERG

Eva Rodenius (bilden) och Ulla Grytt trycker tyger tillsammans på kollektivverkstaden. Det har de gjort sedan fyra år. Då fick de ett stipendium och utarbetade fyra grundmönster som de med färger och mönsterkombinationer kan variera i det oändliga. Tranan till vänster ingår som en del i mönstren.



I EMALJVERKSTADEN

■ Det sägs att konstnärer är individualister. En sanning med modifikation kanske.

En sak har i alla fall 800 Stockholmskonstnärer gemensamt: alla har de var sin nyckel till Konstnärernas Kollektivverkstad på Rosenlundsgatan 29 på Söder.

— Det här projektet är unikt i världen, säger Birger Mörk, konstnär och en av initiativtagarna till kollektivverkstaden.

Han visar oss runt i lokalerna.

— Det här är Skandinaviens första fabriksbyggnad i betong, säger Birger Mörk och gör en svepande rörelse över den inspirerande oredan som råder i de tämligen nerslitna lokalerna.

Här fanns en gång Luth och Roséns gamla hissfabrik som sedermera Asea övertog. För elva år sedan flyttade kollektivverkstaden in i den ständigt rivningshotade fabriksbyggnaden.

Vad är det då som är så unikt?

Jo, att konstnärerna slutit sig samman om en gemensam lokal och en gemensam maskinell utrustning.

Maskiner och utrymme som gör det möjligt för en konstnär som lever under knappa förhållanden, att pröva olika material och tekniker i det stora formatet, till en ringa kostnad. För 3,30 per timme får medlemmarna använda ateljéerna när de vill, och hur mycket de vill.

I den gamla hissfabriken skapas i dag många av de större konstverk som finns på institutioner, hus och platser runt om i landet.

## Färre uppdrag

— Fast vi märker att det är kärvarare tider, säger Birger Mörk. Kulturanlagen skärms ner och konstnärerna får färre uppdrag, med följd att de är här och jobbar mindre.

Verkstaden är under ständig utveckling, i dag har man 1 800 kvadratmeter att jobba på och en mängd maskinell utrustning.

Textilverkstaden är den största avdelningen och en av de mest utnyttjade. Här trycks 1 000-tals meter tyg varje år.

— Innan kollektivverkstaden startade var det textilarbete som hade det sämst och svårast att förverkliga sitt yrke. Vävnaderna blev oerhört dyra och tryck var det få som ägnade sig åt, eftersom de kräver så stor utrustning.

För tygtrycket behövs långa tryckbord med en speciell filt- och gummibeläggning. De som finns i dag är 12 m långa men till årsskiftet ska man bygga ett 20 meter långt bord.

En värmeugn för att fixera färgerna, stora tvättmaskiner, centrifuger och varmmanglar är annan utrustning.

— Vi köper nästan bara begagnade maskiner, som vi kommer över billigt. Just nu har vi till exempel hämtat en stor centrifug från Skeppsholmen som använts i Andréfilmen.

Emaljuggen i emaljverkstaden var också en av de första investeringar som gjordes. En stor och energikrävande bumlingsform vid 840 grader får emaljfärgerna att smälta in i järnplåten.

Just nu pågår en kurs i emalj-målning, där Birger Mörk är lärare. Det är bara en av de AMU-kurser för konstnärer som löpande pågår i kollektivverkstaden. 6–7 enmånadskurser i olika tekniker som textiltryck,

- SKINKPROMENAD med tipsfrågor vid Ursviks IP. Start mellan kl 10 och 12.
- KORTA VANDRINGAR, 6–10 km, kl 10 från följande platser: T-Ångbyplan, T-Axelsberg (även onsdag kl 19) samt baksidan av Hässelby slott.
- SKINKLUNK mot okänt mål med samling på parkeringsplatsen vid Bögs gård, Sollentuna, kl 11. Tag med tallrik, mugg och sked samt egen matsäck. Låg kostnad. Eva Rosvall leder.
- SKINKRUNDA runt Judarn kl 10-13 med start från T-Ångbyplan, Åkshovs slott och hållplatsen för buss 117 Dalgången—Gubbkärrsvägen. Korv med bröd kan köpas. En julskinka kan vinnas.
- FRÅGEPROMENAD för hela familjen runt Lundsjön med start vid Tattby skolgård kl 10–12.

## Visningar

- VANJA BRUNZELL, klädska-pare, visar sina historiskt inspirerade dräkter i Historiska museets hörsal kl 12 och 14. Bilder av Sören Hallgren och nyckelharpomusik av Hasse Gille. Entréavgift.
- UPPVISNING AV KENDO blir det i hörsalen på Etnografiska museet kl 13–14.
- ULF LILJEBLAD visar Liljevalchs utställning "Konsekvens — en konstnärshyllning till Olle Baertling" kl 14.
- MÅLADE KISTOR OCH SKÅP samt allmogemöbler har samlats till en utställning på Nordiska museet. Den visas kl 14 av Eva Lundin.
- MUSEIFARTYGEN vid Galärvarvet (intill Vasavarvet) visas kl 10–15.

## Måndag

### Barn

- LÄR DIG SCHACK på Kungsholmens stadsbibliotek, S:t Eriksgatan 33, kl 16-18.
- MÅNDAGSTRÄFF för dig som fyllt fyra år på Östermalms stadsbibliotek, Banérgatan 58 (Gärdeskolan), kl 14. Klassiska pärlor framförs.
- FILMER FÖR BARN 4-7 år visas i Kulturhusets läsesalong varje dag kl 10.30. Sagostund varje dag kl 14. Film "Nikki — vildhunden" visas för 7-12 åring- ar kl 15.

### Debatt

- EVA NORDIN inleder debatten "Skolpolitik mot utslagning" på Verdandi kooperativa bokcafé, Västmannagatan 48 (T-Odenplan) kl 18. Cafét öppnar kl 16.
- OM BOENDE och arbete handlar en diskussion på Birkagården, Karlbergsvägen 86 B, 2 tr, kl 19. Inga-Lisa Sangregorio leder.
- KRING TEMAT "Kvinnors kriser" anordnar Fredrika-Bremer Förbundet en debattafton på Repslagargatan 11 (T-Slussen), kl 18.30. Ingrid Hedström och Karin Persson medverkar.
- NÄTVERKET KVINNOHÅLLA inbjuder till debatt med Gunilla Myrberg ut i från hennes bok "Kvinnor över 40" på Kvinno-centrum, Birger Jarlsgatan 22, kl 19.30.

### Film

- FILMKLUBBEN i Filmstaden: Kl 15 börjar Fredric Wisemans "Sinai Field Mission", en dokumentärfilm om arbetet bland tekniker och tjänstemän i gränzonen mellan Israel och Egypten.
- PÅ FILMSTADEN 2 kommer "Urgh! Music War", en inspelad konsert med new wave-musik.
- CONCORDE, som handlar om hur ett flygplan försvinner under mystiska omständigheter, har premiär på Rival och Riviera.
- COUNTRY FESTIVAL -81 visas i en S-8-film av Windfried Fischer på Trossen (T-Fridhemsplan, uppgång Fleminggatan, T-baneplanet) kl 19. Dessutom visas countryfilmer från USA och en film om drakfesten på Gärdet 1981. Unifilmcoop arrangerar.
- FILMTRÄFF i Församlingshuset, Borgmästargatan 11, kl 14. Tre filmer visas, "Egypten — mellan vatten och öken", "Den heliga familjen — flykten till Egypten" och "Ett ljus skall skina klart".