

Insnöat och farligt, Fiona!



BÖRJE LUNDBERG

Det vore frestande att kalla Fiona Björling i miljöpartiet korkad men sänt får man väl inte skriva så jag väljer i stället insnöad, okunnig och - farlig.

Hon tror på fullt allvar att folk med egen parabol sitter och tittar på våld, porr och rasism. Därför vill hon införa parabol-poliser och ansvariga utgivare i Sverige för alla utländska TV-kanaler. Hon vill också ha reklamskatt på parabol-antenner. Mina kolleger Hasse Fridlund och Thomas Malmquist och alla andra med villaparaboler skulle alltså övervakas i sina hem så att de bara tittar på av Björling godkända kanaler. Och de skulle tvingas betala extra för reklamen.

Vilken framtid!

Fiona Björling satt härom dagen med i en expertpanel (!) vid ett mediasymposium i Bollnäs. Det var där hon hävde ur sig de här dumheterna. Dessvärre fick de stå oemotsagda eftersom debattledaren Herbert Söderström bröt hela tillställningen direkt efter hennes häpnadsväckande inlägg.

Den annars så kunnige Söderström hade förresten mycket dimmiga begrepp om vad parabolpaket kostar.

— För 30 000 kan man ta in alla satelliter, sa han.

— Nej, det är mycket dyrare, försäkrade Björling.

Sanningen är att man kan köpa ett förträffligt så kallat ALLSAT-paket för 12 000 - 15 000 kronor.

Om nu Fiona Björling ska vara miljöpartiets medieexpert så kanske hon skulle ta sig tid att titta på de fasansfulla programmen från rymden, fundera lite över begreppen yttrandefrihet och mänskliga rättigheter samt läsa på en del i ämnet TV. Innan hon öppnar munnen nästa gång.

★ ★ ★

Då var det betydligt roligare att lyssna till massmedieforskaren Stig Hadenius. Han vill sparka hela Sveriges Radios styrelse:

— Ge bolaget nya ägare. Med kompetens i stället för partsintressen. Det är en anomal (motsägelse) att Sveriges Radio ägs av dess konkurrenter, pressen, och intresseorganisationer som företaget är satt att bevaka. En stiftelse vore en mycket mera naturlig ägarform.

Elaka tungor säger att Hadenius själv gärna vill sitta med i denna nya kompetenta styrelse. Men hur som helst är hans kritik onekligen logisk.

Och visst medhåll fick han av TV 2-chefen Oloph Hansson:

— Det är jobbigt att vara chef när styrelsemedlemmarna har hjärtat på andra håll.

★ ★ ★

När det gäller reklam-TV-frågan vågar inte ens de mest initierade socialdemokrater gissa hur det ska bli. Jo, reklam-TV blir det. Men hur?

Tipset för dagen verkar vara att vi får reklam i en av Sveriges Televisions kanaler samt i en fristående kanal. På så sätt skulle de splittrade socialdemokraterna dels kunna enas hjälpligt, dels kunna få med sig Sveriges Radio, dels kunna locka centerpartiet eller folkpartiet eller kanske båda och få ett brett parlamentariskt beslut som inte rivs upp efter nästa val.

Men gardera gärna. Näst troligaste alternativ är att Sveriges Television fortsätter som nu men med förstärkt kassa tack vare ökad TV-avgift samt att det blir en tredje fristående kanal med reklam.

Smetanas hemliga kärlekskod

Av BERITH EKEFLO

Den tjeckiske kompositören Smetana blåste verkligen liv i Göteborgs musikaliska ankdamm när han anlände dit år 1856.

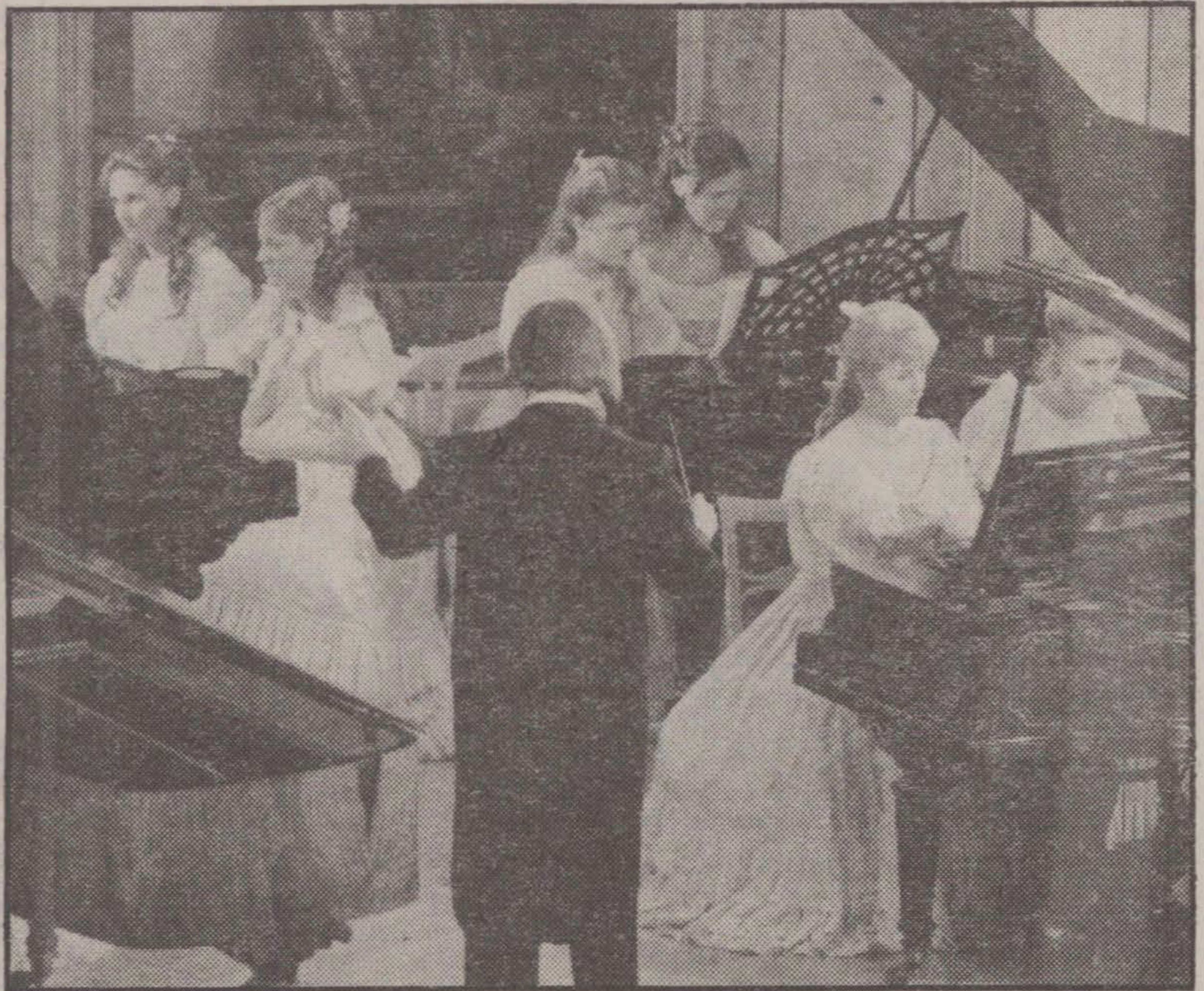
Han blev genast medelpunkten bland societeten i staden, och han återvände i flera omgångar.

Ett av skälen kan ha varit hans vänskap med den unga Fröjda Benecke.

I musikdramatiska form skildras Bedrich Smetanas liv i ett samarbete mellan tjeckisk television och TV 2 Göteborg. Hans Abramson är manusförfattare och regissör. Pjäsen, som även visas i tjeckisk TV, sänds i kväll och nästa onsdag i textad version, dialogen är delvis på tjeckiska och tyska.

Olika tolkningar av vänskapen

"F-E-D-A" handlar om Smetanas liv i Göteborg där han med sin familj vistades i omgångar under åren 1856-1862, och om när han senare går igenom sitt liv. Hans vänskap med Fröjda Benecke, gift på sitt håll, kan tolkas på flera sätt, men det är klarlagt att F-E-D-A var koden för hennes förnamn, en tonföjd som Smetana lade in i många musikstycken.



Den svensk-tjeckiska pjäsen "F-E-D-A" handlar om kompositören Bedrich Smetanas liv i Göteborgs societetskretsar under några år i mitten av 1800-talet, där han också undervisade stadens unga damer i pianospel.

Bild: SVT

Smetanas liv kantades av svårigheter, med tragedier inom familjen och med motgångar som kompositör. Dåtidens musiknamn var Bach och Händel, svenskarna kunde först inte ens uttala hans namn rätt. Hans hörsel försämrades och vid 52 års ålder var han helt döv.

En rad svenska och tjeckiska skådespelare medverkar. Göran Ragnerstam är övertygande

i rollen som Smetana och visar sig vara både språkligt och musikaliskt begåvad. Jessica Zandén spelar Fröjda Benecke, Smetanas hustru Katy spelas av Simona Postlerová.

Skildras som nationalhelgon

I filmer i hemlandet skildras Smetana som ett nationalhelgon, en lycklig familjefader vars musik till slut fick natio-

nell erkännande. Mindre handlar de om hans Sverigevistelse, och när svensk TV drog upp hans förhållande till Fröjda blev tjeckerna inte glada. De menade, att vänskapen på sin höjd rörde sig om utbyte av förstulna blickar. Men uppenbarligen har tjeckisk och svensk TV kunat enas om att Fröjda betydde mycket mer än så.

Onsdag TV 2 20.00

Kampsport - våld eller självförsvar?

Av VIVEKA LINDGREN

Djuriska skrik, karateslag och sparkar mot ansiktet. Brutalt meningslöst våld?

Nej, ett intelligent sätt att hantera sina aggressioner. Säger karateexperterna.

"En spark mot ansiktet - en betraktelse över våld" reder ut begreppen i den djungel av kampsporter och självförsvarskurser som brett ut sig i västerlandet under de senaste decennierna. Karate, judo, ju-jutsu, aikido, hapkido, kendo, taichi och tae-kwon-do är några varianter man kan välja

mellan i Sverige - där tonvikten ligger på brottnings, sparkar, slag, eller att kasta motståndaren i golvet.

Men varför måste vi slåss över huvudet taget, kan man fråga sig?

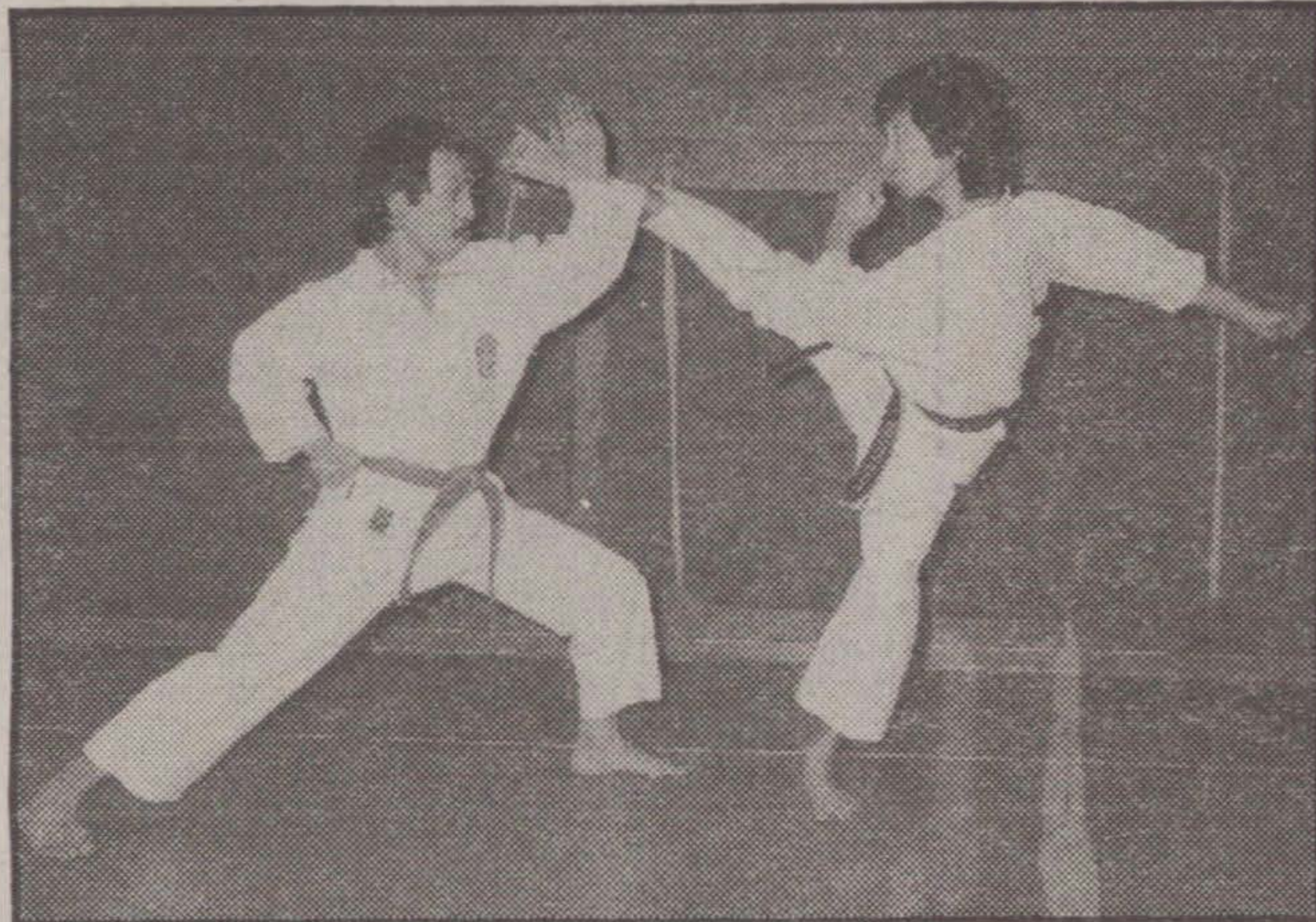
— Aggressiviteten är naturlig och behövs för att överleva och skydda avkomman. Det hävdar

vissa forskare medan andra menar att vi blivit aggressivare med tiden, allt eftersom trängseln på jorden ökat. En tredje teori säger att det började när mannen upptäckte sin kreativa förmåga för 4 000 år sedan i Babylonien...

Hur som helst är historien full av våldslegender. Favoriten är förstås berättelsen om David och Goliat, där den lille svage besegrar den starke jätten. En myt som lever även i dagens karatefilmer.

Många kampsporter, har sitt ursprung i Japan. Deras gamla krigarklass, samurajerna, gjorde dem till en livsstil - zen - som präglade såväl krigsföring som tegeremonier (kendo, judo och aikido betyder alla "vägar till zen"). Här är teknik och koncentration det viktiga. Det gäller att besegra motståndaren - utan att skada honom.

Tisdag
Kanal 1 21.50



Karate, judo, ju-jutsu, aikido... I många kampsporter utdelas sparkar och slag och motståndaren kastas till golvet. I "En spark mot ansiktet" på tisdag diskuteras våld, aggressioner och kampsporter.

Foto: BERNT CIAESSON

Veckans snabbval

REPORTAGE

■ I Matfors råder ett slags sömni country and western-stämning som vi försöker fånga, säger Tappas Fogelberg om sitt nästa resereportage. Han bedriver modern svensk hembygdsforskning genom att rota i containrar, hälsa på hos lokalpolisen och herrfrisören. Polisen var en fridsam man med två timmars öppethållande och handklovarna i byrålladan, på "Kents herrsalong" frodades det lokala skvallret.

Torsdag 22/3
TV 2 21.30

DISKUSSION

■ Robban Aschberg saluterar sitt sista "Diskutabelt" med knallpulverpistol när ämnet "Brakfesten", för och emot mat, avhandlas. Deltar gör Gert Hallengren, fd hälsöhemsföreståndare med sju konkurser bakom sig, professor i klinisk kemi, Per-Arne Öckerman (som hittat pillret som ersätter korv för flera dagar). Vidare: Korv-Inger Andersson, som sålt korv i Jokkmokk i 65 år, Erik Lallerstedt och Sten Hedman.

Fredag TV 3 21.00

OPERA

■ Lördagsmusiken bjuder på en fransk rundblick över Europas operascener. Med Folke Abenius som svensk kommentator blir det en glimt från Bayreuth-festspelen och samtal med såväl Birgit Nilsson som gamle Wagners brorson Wolfgang Placido Domingo drar några stumpar ur Verdis "Othello". Och vi möter den berömda Klacken på La Scala - balkongen som är en motsvarighet till Stockholms-hockeyns "apberget".

Lördag Kanal 1 15.30

SPORT

■ VM i terränglöping för damer kan vi se på lördag, då det blir ett sammandrag både från dam- och juniortävlingen. Försvaret Malin Ewerlöf VM-titeln även i år? 18-åriga Malin överraskade stort när hon blev juniorvärldsmästare i fjol. Och nu ska hon naturligtvis försöka vinna igen. Kommentatorer är Jacob Hård och Sten Rosenberg. Från herrarnas tävling rapporteras det i "Tipsextra" i grannkanalen.

Lördag Kanal 1 16.30

TECKNAT

■ "Sagornas planet" tar unga tittare med till en fantasifull värld. Marie Ahl är berättare i denna tecknade film från Tjeckoslovakien. Filmen handlar om två kosmonauter från planeten jorden som är ute i sitt rymdskepp. Av nyfikenhet bestämmer de sig för att landa på en annan planet. Var har de hamnat, i sin barndoms sagovärld? Livet på den nya planeten ter sig mycket annorlunda mot vad de är vana vid.

Söndag Kanal 1 18.45