

Gradering i Kendo 27.5.1972.

myrral

Namn	Grad	Erhållen	Tränar ggr/vecka	
Ake Hallin	-	-	1,5	5
Peter Zivanovic	-	-	0,6	5
Göran Edström	-	-	1	5
Jon-Douglas van Sandor		4/kyu Dec 71	1	3
Leif Hurtig	4	Dec. 70	1	3

SAMMANSTÄLLNING

Protokoll för gradering i Kendo

Poäng 1-5 5=högst 2,5=godkänt

Nr.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Ake Bladin	Peter Z.	Göran E.	Jan D.v.S.	Leif Hurtig				
Träningsgr/vecka	1,5	1	1	1	1				
Allm. uppträd och etikett	3,6	3,3	3,3	4	3,6				
Suburi	3,6	2,5	2,5	3,6	4				
Kiai	2,6	1,6	2,6	4	3,3				
Shiai-keiko: stil	3	2,6	3	3,3	3				
spirit	3,1	2,3	3	4	3,6				

Kata

godk.

.....

Protokoll för gradering i Kendo

Poäng 1-5 5=högst 2,5=godkänt

Nr.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Träningsagr/vecka	1,5	1	1	1	1				
Allm. uppträäd och etikett	4	4	4	4	4				
Suburi	3	2,5	2,5	3	4				
Kiai	3,0	1,0	2,5	4	3,0				
Shiai-keiko: stil	3,0	2,0	3,0	3	2,0				
spirit	3,0	2,5	3,0	4	3,0				

(Rättare) stoppar!

Kats

RvS

.....

Protokoll för gradering i Kendo

Poäng 1-5 5=högst 2,5=godkänt

Nr.	Åke					Pete			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Träningsggr/vecka									
Allm. uppträäd och etikett	4	3	3	4	4				
Suburi	4	3	3	4	4				
Kiai	2,5	2	3	4	4				
Shiai-keiko: stil	3	3	3	3	3				
spirit	4	2	3	4	4				

Utskrift

Kata

G

AM

Protokoll för gradering i Kendo

Poäng 1-5 5=högst 2,5=godkänt

Nr.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Träningsgr/vecka	1,5	1	1	1	1				
Allm. uppträd och etikett	3	3	3	4	3				
Suburi	4	2	2	4	4				
Kiai	2,5	2	2,5	4	3				
Shiai-keiko: stil	3,5	3,5	3	4	4				
spirit	2,5	2,5	3	5	4				

Kata

ok

[Handwritten signature]

Reisi	Suburi	kiai	shiai	spirit
1 fars del		hoken i shiai	hoken	
2 blev över svänd	hoken om fel hopp	ej i suburi hoken	hoken	
3	~ " ~	~ " ~	hoken om	
4			stake hoptunga	
5				över hoptunga mentalt

Gradering i Kendo, avd. 2.

Besvara följande frågor (kortfattat). Svara mellan raderna eller på baksidan.

1. Nämn 4 giltiga träffpunkter. *men, DO, tepte*
2. Nämn några ni-dan-uchi tekniker. *te men, te do*
3. Varför utför man Rei? *hövighet och koncentration*
4. Nämn några sen-dan-uchi tekniker. *men, te, do, don men, te,*
5. 1-10 på japanska (ej med japanska skrivtecken). *1 Shi, 2 San Shi,*
6. Med vilken del av shinai skall man träffa för att få poäng? *0 ok hits hats ka, ja mellan spejlen och bandet*
7. Vad uppövar man med kiri-kaeshi? *andningen*
8. Varför övar man kata? *formens skull*
9. Nämn och beskriv minst tre kamae. *Jodan, Shedan, gedan,*
10. Varför skall man göra kiai? *man får bättre kraft i ryggen och det gör lättare*
11. Varför sitter man i seiza? *för att vara beredd och att man startar på samma gång*
12. Varför tränar Du Kendo? *Det är en lång sport och lite andoländare än de andra.*

Gradering i Kendo, avd 2

Besvara följande frågor (kortfattat). Svara mellan raderna eller på baksidan.

1. Nämn 4 giltiga träffpunkter. *kote men do yaukottori*
2. Nämn några Ni-dan-uchi tekniker.
3. Varför utför man Rei. *artig het*
4. Nämn några San-dan-uchi tekniker.
5. 1-10 på japanska (ej med japanska skrivtecken). *ite ni san kie*
6. Med vilken del av Shinai skall man träffa för att få poäng. *hitch kitch*
7. Vad uppövar man med Kiri-kaeshi. *hugg snabbhet*
8. Varför tränar man Kata.
9. Nämn och beskriv minst tre Kamae. *ayordan shodan gedan*
10. Varför skall man göra Kiai. *skrämma motståndaren*
11. Varför sitter man i Seiza. *för att man inte skall kunna*
12. Varför tränar Du Kendo. *tränings*

Gradering i Kendo, avd 2

Peter

Besvara följande frågor (kortfattat). Svara mellan raderna eller på baksidan.

Zivanov

1. Nämn 4 giltiga träffpunkter. Men, Ai, Iai, Jakomen

2. Nämn några Ni-dan-uchi tekniker.

3. Varför utför man Rei. Hälsning

4. Nämn några San-dan-uchi tekniker.

5. 1-10 på japanska (ej med japanska skrivtecken).

6. Med vilken del av Shinai skall man träffa för att få poäng.

7. Vad uppövar man med Kiri-kseshi. börjades slutet

8. Varför tränar man Kata.

9. Nämn och beskriv minst tre Kamae.

10. Varför skall man göra Kiai.

11. Varför sitter man i Seiza.

12. Varför tränar Du Kendo. Det är Roligt

259

Re

Gradering i Kendo, avd 2

Besvara följande frågor (kortfattat). Svara mellan raderna eller på baksidan.

1. Nämn 4 giltiga träffpunkter. *men, kote, do, tsuki*
2. Nämn några NI-dan-uchi tekniker.
3. Varför utför man Rei. *Hälsnings tradition*
4. Nämn några San-dan-uchi tekniker.
5. 1-10 på japanska (ej med japanska skrivtecken).
6. Med vilken del av Shinai skall man träffa för att få poäng. *Yttersta delen*
7. Vad uppövar man med Kiri-kaeshi. *Spirit + stil* *10 cm på spets*
8. Varför tränar man Kata. *för att fullända sin stil och kunna visa upp den*
9. Nämn och beskriv minst tre Kamae. *Shoden, Jodan*
10. Varför skall man göra Kiai. *Bättre Spirit + mer kraft*
11. Varför sitter man i Seiza. *för att man sitter skönt + tradition*
12. Varför tränar Du Kendo.

2.59

Gradering i Kendo, avd.2.

Besvara följande frågor (kortfattat). Svara mellan raderna eller på baksidan.

1. Nämn 4 giltiga träffpunkter. *Men Kotē Do yokomen*
2. Nämn några ni-dan-uchi tekniker.
3. Varför utför man Rei? *Därför att man är artig och hälsar på motståndaren*
4. Nämn några san-dan-uchi tekniker.
5. 1-10 på japanska (ej med japanska skrivtecken). *ichi ni san chi
ocho y oy och hiteh natch ka yo*
6. Med vilken del av shinai skall man träffa för att få poäng? *Frånspetsen
i:11 ledningen på shinaien*
7. Vad uppövar man med kiri-kaeshi? *Huggsnabbhet*
8. Varför övar man kata?
9. Nämn och beskriv minst tre kamae. *Yodan Shedan Gedan*
10. Varför skall man göra kiai? *skrämma motståndaren*
11. Varför sitter man i seiza? *För att man inte skall kunna
anbälla motståndaren*
12. Varför tränar Du Kendo? *Det är roligt och man lär
sig mycket snabbt*

Gradering i Kendo, avd 2

Besvara följande frågor (kortfattat). Svara mellan raderna eller på baksidan.

1. Nämn 4 giltiga träffpunkter.

kote, Men, Do, Tsuki

2. Nämn några Ni-dan-uchi tekniker.

Kote-Men, Kote-Do

3. Varför utför man Rei.

Artighetens skäl

4. Nämn några San-dan-uchi tekniker.

kote-Men-Do, Kote-Men-kote osv

5. 1-10 på japanska (ej med japanska skrivtecken).

ichi, ni, san, shi, go, roku, hichi, hachi, ku, ju

6. Med vilken del av Shinai skall man träffa för att få poäng.

Yttre tredje delen

7. Vad uppövar man med Kiri-kaeshi.

Fighting spirit

8. Varför tränar man Kata.

skilövning, ~~ss~~

9. Nämn och beskriv minst tre Kamae.

Jodan, midan, shodan

10. Varför skall man göra Kiai.

riktig andning

11. Varför sitter man i Seiza.

se 3 positioner

12. Varför tränar Du Kendo.

~~.....~~ ~~.....~~