

Hugg

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. Men (sho-men-uchi) | mitt i pannan |
| 2. Migi-yoko-men | höger tinning |
| 3. Hidari-yoko-men | vänster tinning |
| 4. Kote | höger handled |
| 5. Hidari-kote | vänster handled |
| 6. Do | bröstkorgens högtersida |
| 7. Gyaku-do | bröstkorgens vänstersida |

Stötar

- | | |
|-------------|--|
| 8. Tsuki | stöt mot hjälmens strupskyddsplatta |
| 9. Munazuki | stöt nedanför hjälmens strupskyddsplatta |

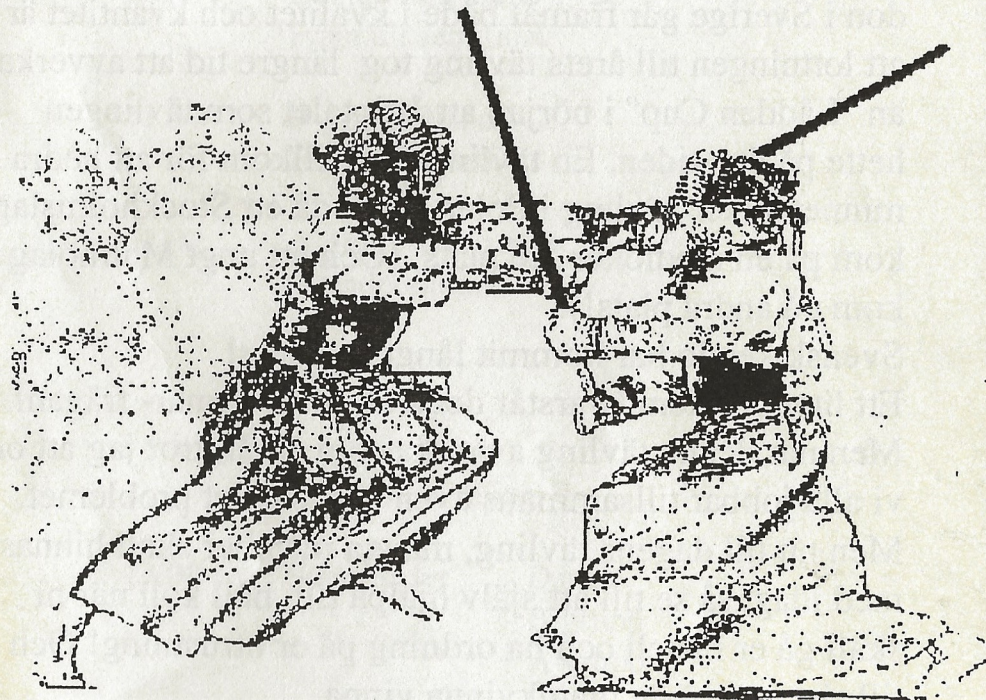
Domarsignaler

- | | |
|---------------------------------------|--|
| Hajime | Börja matchen. Ingen speciell signal med flaggorna. |
| Yame | Matchen är slut/avbruten. Domarna håller flaggorna rakt uppåt. |
| Men-, Kote-Do- eller Tsuki-ari | Domaren anser att ett korrekt Men-, Kote-, Do-hugg eller Tsuki har utförts. En flagga hålls upp i 45 graders vinkel från kroppen. Flaggans färg markerar den tävlande som skall tilldelas poängen. |
| Nihonme | Början på en Nihonme. En flagga tas ned. |
| Shobu | Fortsätt matchen. Används när båda tävlandet har en poäng vardera. En flagga tas ned. |
| Shobu-ari | Matchen är slut. En flagga tas ned. |
| Encho Hajime | Börja förlängning. Ingen speciell signal med flaggorna. |
| Ippon-gachi Shobu-ari | Matchen är slut och har vunnits med en poäng. Flaggan som motsvarar vinnaren höjs. |
| Fusengachi Shobu-ari | Walk-over. En flagga hålls upp i 45 graders vinkel från kroppen. Flaggans färg motsvarar den tävlande som vinner matchen. |
| Hikidwale | Matchen har slutat oavgjort. Flaggorna hålls korsade över huvudet. Den röda flaggan skall hållas främst. |
| Jogai Hansoku | Varning på grund av att en tävlande sprungit av banan. Flaggans färg motsvarar den tävlande som tilldelas varningen. En flagga hålls nedåtriktad i 45 graders vinkel. |
| Shinai otoshi | En tävlande har tappat sin shinai, varning. Flaggans färg motsvarar den tävlande som tilldelas varningen. En flagga hålls nedåtriktad i 45 graders vinkel. |
| Ashigarami | Varning för avsiktlig föllning. Innan varningen delas ut skall domarna konferera med varandra. En flagga hålls nedåtriktad i 45 graders vinkel. |
| Boryoku | Varning för våldsamt eller fult agerande. Innan varningen delas ut skall domarna konferera med varandra. En flagga hålls nedåtriktad i 45 graders vinkel. |
| Gogi | Domarna vill konferera. Båda flaggorna hålls upp i höger hand. |
| Ippon-ari | En poäng tilldelas en tävlande på grund av att motståndaren dragit på sig två varningar. |
| Kikoen | Domaren lägger ned sin röst. Flaggorna korsas nedåt och framför domaren. |
| Nashi | Avalag. Domaren anser inte att hugget, stöten eller varningen skall godkännas. Flaggorna förs fram och tillbaka i sidled. |
| Migurusi-hikidwale Torikesehi | Poängen tas ifrån en tävlande på grund av att hugget/stöten utförts utan Zanshin. När flaggan tagits ner förs de båda flaggorna fram och tillbaka i sidled. |

Detta är bara ett urval av de vanligaste domarsignalerna. Andra signaler kan förekomma, men de är mindre vanliga.

Välkommen till Sugo Cup

19 $\frac{12}{2}$ 94



Latinskolans Idrottshall
Tävlingsstart 10.30



18 92
102 år

Arr: GAK ENIGHET



18 92
102 år

Välkommen till Sugo Cup

GAK Enighet hälsar tävlande, funktionärer, och publik välkomna till 1994 års Sugo-Cup.

Det är både roligt och tillfredsställande att se så många kendokas i Malmö denna helg, och speciellt att det börjar fungera med B-gruppen, 39 matcher i den gruppen skall avverkas idag!

En reflektion i sammanhanget och en visshet om att kendo i Sverige går framåt både i kvalitet och kvantitet är att lottningen till årets tävling tog längre tid att avverka än "Låddan Cup" i början att åttiotalet som tävlingen hette på den tiden. En tävling som tillkom för att hedra minnet av en tävling i Polen 1978 då ett Stockholmslag kom på en medioker 5:e plats. (Och ett ungt Malmölag kom på andra plats!).

Svensk kendo har kommit långt sen dess!

Ett litet problem kvarstår dock att lösa, domar- frågan!

Men när denna tävling avverkas om 10 år, tror jag att om vi alla jobbar tillsammans även har löst det problemet.

Men nu till dagens tävling, många matcher skall hinnas med idag, så se till att själv hjälpa till, håll koll när ni skall gå er match och ha ordning på er utrustning! Och till sist, må bäste man/kvinna vinna.

Välkomna!

GAK Enighet

Tävlingsledaren

PROGRAM

9.00-10.00	Taremärkning, Shinaikontroll + kontroll av budopass
9.40	Domargenomgång
10.00	Uppställning
10.30	Damtävling Bana 1+2 Fram till semifinal
11.30	B-grupp Bana 1+2 Fram till semifinal
13.00	A-grupp Bana 1+2 Grundpoolerna
	Paus
15.30	A-grupp Bana 1 Fram till semifinal
17.00	Semifinaler - Damer - B-grupp - A-grupp
17.30	Final - Damer - B-grupp - A-grupp

A-grupp

A	1 J Strömsnäs, GAK	A1
	2 H Persson, GAK	
B	3 H Harv, Oslo	I2
	4 L Nöremark, GAK	B1
	5 D Albertson, UDKK	
C	6 S Göransson, GAK	C1
	7 M Wettre, Oslo	J2
	8 F Sirsjö, Mifune	
D	9 R Almstedt, Mifune	D1
	10 H Molander, GAK	K2
	11 Y Ueda, KKK	
E	12 K Holgers, UDKK	E1
	13 K Göransson, GAK	L2
	14 M Albrektsson, GAK	
F	15 L Andersson, UPKK	F1
	16 K Szajewski, GAK	M2
	17 S Swanholm, GGKK	
G	18 T Kolb, GGKK	N2
	19 M Wahlqvist, FSKA	G1

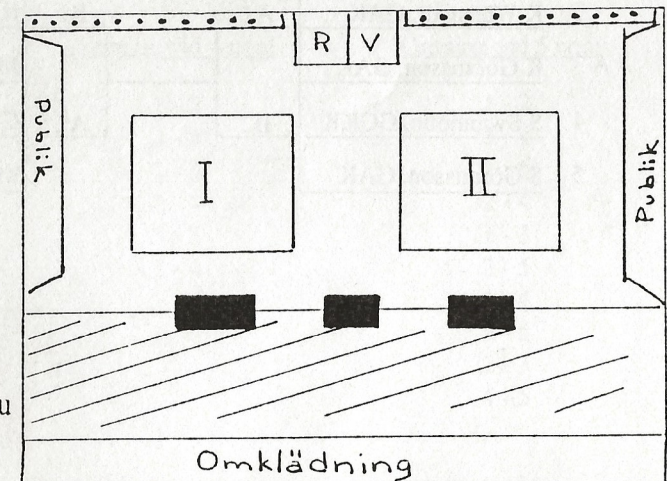
	H1	G Bjerlov, FSKA	20 H
		H Lundberg, FSKA	21
	B2	J Håhl, Mifune	22 I
	I1	A Törnqvist, UDKK	23
		L Pedersen, KKK	24
	J1	A Bjelovouk, Mifune	25 J
	C2	D Storli, Oslo	26
		K Johns, GGKK	27
	K1	J Nilsson jr, GAK	28 K
	D2	N Rydgren, Mifune	29
		T Andersen, GAK	30
	L1	C Johansson, GAK	31 L
	E2	M Nakamura, FSKA	32
		B Gustafsson, GAK	33
	M1	P Biro, Mifune	34 M
	F2	H Andersson, GAK	35
		C Halla, FSKA	36
	G2	H Dente, GAK	37 N
	N1	J Nilsson, GAK	38

KLUBBAR

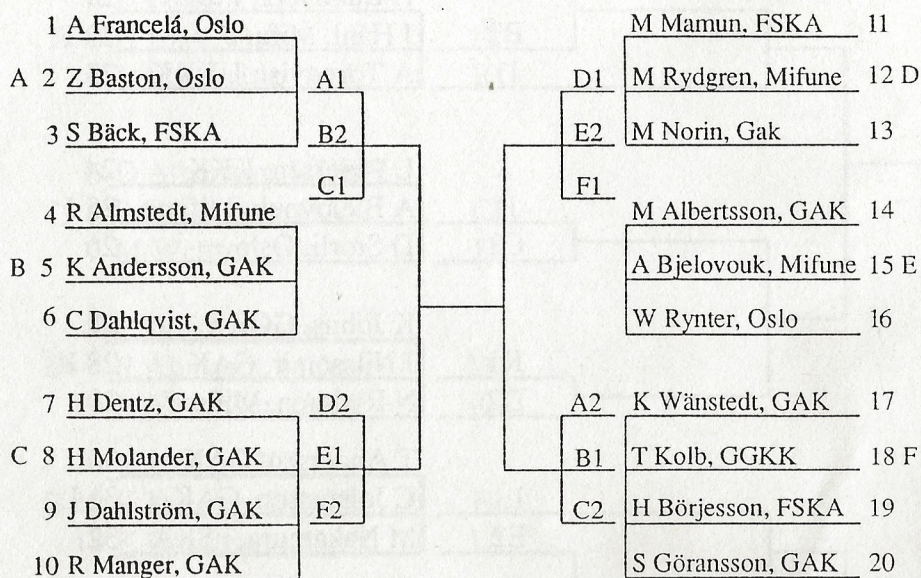
GAK	=	GAK Enighet, Malmö
Mifune	=	Mifune, Örebro
FSKA	=	Föreningen Stockholm Kendo Allians
KKK	=	Köpenhamn Kendo Klubb
UDKK	=	Uddevalla Kendo Klubb
UPKK	=	Uppsala Kendo Klubb
GGKK	=	Göteborg/Götha Kendo Klubb
Oslo	=	Oslo Kendo Klubb

Tävlingsområde

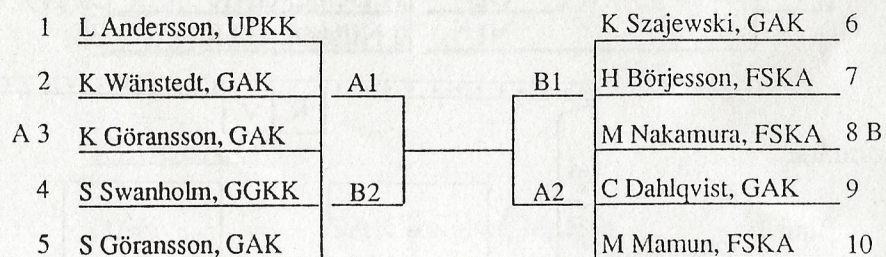
I	=	Bana1
II	=	Bana2
R	=	Röda band
V	=	Vita band
■	=	Sekretariat
▨	=	Ej för aktiva
▩	=	Område för Bogu



B-Grupp



Damer



REGLER

Tävlingen genomförs efter "IKF-Kendo Rules" = Sanbon Shobu

Vid oklarhet - fråga tävlingsansvarig
 Damtävling fram till Semifinal = 3 min
 B-grupp fram till semifinal = 3 min
 A-grupp fram till semifinal = 5 min
 Alla Semifinaler + Finaler = 5 min

I alla grundpooler fram till semi =
 2 st "encho" 2x2 min
 därefter "Hanté"

Semifinaler 3x2 min "encho"
 därefter "Hanté"

Finaler - endast "encho"

CHECKLISTA

Efter upprop 1 min till bana, därefter W.O.

Leta själv upp bandpåsättare (rätt färg)

Leta själv upp taremärkning

Först uppropad rött band, håll koll vilken
 sida av banan + vilken
 du skall till

Ha din utrustning i ordning

Ordning vid 3 pool

Ordning vid 4 pool

Ordning vid 5 pool

1 - 2

1 - 3

2 - 3

1 - 2

3 - 4

1 - 3

2 - 4

3 - 2

1 - 4

1 - 2

3 - 4

1 - 5

2 - 4

1 - 3

2 - 5

1 - 4

3 - 5

2 - 3

4 - 5