

Första Kendo-graderingarna i Sverige

För andra året i rad har *natsugeiko* (koncentrerad sommarträning) ägt rum i Stockholm i Yamasha Kendo Dojos lokaler i Brännkyrkahallen.

Under årets lopp har det aktiva kendoutövarnas antal ökat och 11 kendoka har deltagit i den veckolånga koncentrerade träningen.

Som cheftränare har även detta år tjänstgjort brittiska- och europeiska kendo förbundens sekreterare, Roald M. Knutsen, 3:e dan kendo som tagit med sin 10-åriga son (3:e kyu kendo) för att introducera barnkendo i Sverige.

Mr Knutsen var utsänd av det Europeiska Kendo förbundet. Yamasha Kendo Dojo finansierade hans uppehälle i Sverige. I detta sammanhang vill vi tacka Svenska Judo förbundet och Stockholms Judo klubb för de bidrag som gjorde det möjligt att få hit en så kompetent fäkstmästare som Mr Knutsen. Vi vill också tacka S:t Eriks Judo klubb för lån av deras dojo under de tre dagarna då Brännkyrkahallen var stängd. Träningen koncentrerades på kvällstid (utom på lördag och söndag) och varje dag hade man ett träningspass på 3 timmar.

Mr Knutsen byggde upp träningsveckan kring *suburi* ("skuggfäktnings" träning av hugg och fotrörelse samt synkronisation, utan motståndare), *kiri-keashi* (formell träning av hugg och försvar med motståndare), *shomen uchi* (bas-hugg mot huvudet), *kiai* — *geiko* (träning av den korrekta *kiai* utan vilken huggen ej poängsättes i tävling) samt *mokuzo* (avslappningsmeditation i korrekt form. Därtill kom allmän *geiko* (individuell träning med motståndare) samt "en mot alla" *shiai* där under 15 minuter kämpar en *kendoka* mot alla andra i tur och ordning. Han står kvar som försvarare så länge han är obesegrad.

Denna typ av träning är en gammal form av verklig stridsträning där man kämpade så länge det fanns motståndare på slagfältet och där det gällde att gå ut som segrare ur kampen och ensam stå kvar. Har man segrat över en motståndare rusar den nästa på med draget svärd utan att ge chans för andhämtning eller avslappning. Anfallen kan komma från vilket håll som helst och de anfallande sporras av önskan att besegra



Illustration ur boken "This is Kendo"

den som står i mitten och själv komma i hans ställe.

Mr Knutsen har dessutom tränat *kendo-kata* med undertecknad och finslipade de svåraste detaljerna i *tachi no katas* 7 former. I motsats till *judo-kata* börjar man träna *kendo-kata* redan från nybörjarstadiet eftersom träning av hugg i formell stil utvecklar den rätta stil-kendo — den konstfärdiga fäktningen — redan från början. Kendo är nämligen i dess djupare bemärkelse inte bara "japansk fäktnings" utan fäktkonst. Den samurai som var en god stridsman och fäktare var inte nödvändigtvis en *kendoka* utan en *kenshi* som praktiserade *kenjutsu*. Stilen är alltså en mycket viktig del av *kendon*.

Deltagarna i den senaste *natsugeiko* hade ett utmärkt tillfälle att studera skillnaden mellan en *kenshi* och en *kendoka* när Mr Knutsen kämpade med vår amerikanske gäst

Mr E. o'Melia, 1:a dan kendo, från New York Buddhist Centre Kendo Dojo, som gästade oss hela våren. Mr o'Melias stil är annorlunda än Mr Knutsens och hans blixtnabba *enhands-do uchi* är mycket effektiv men skulle knappast poängsättas i en kendo tävling trots att den skulle vara direkt dödande under verkliga förhållanden.

Som avslutning på den intensiva träningsvecka som slutade med de första kendo-graderingar som ägt rum i Sverige har följande trio graderats från 6:e kyu:

Lennart Johansson till 3:e kyu
Bror Söderman till 3:e kyu
Georg Irénius till 3:e kyu

Graderingarna är bekräftade av Zen Nippon Kendo Renmei — kendons japanska huvudorganisation — en åtgärd som är nödvändig för att kunna utveckla den internationella kendon på rätta grunder.

RO S

ALFRED RHODE 70 ÅR

Den 16 augusti fyllde den verkliga grundaren av judon i Tyskland, Alfred Rhode 6 Dan, 70 år. Han startade den första judoklubben i Tyskland och i samband med den första sommarskolan i Frankfurt 7-12 augusti 1932 bildade Alfred Rhode med hjälp av professor Tani, Koizumi, professor Ishigiro och Dr Kitabatake Europeiska Judo-Unionen. När Tyska Dan-Kollegiet grundades 1951 övertog Alfred Rhode från första stund ansvaret för denna. Han är en av de få icke-japanska med den höga judograden 6 Dan.



Alfred Rhode med barnen

First kendo examinations in Sweden

By Robert von Sandor¹

For the second year natsugeiko (concentrated summer practice) have been performed in Stockholm in Yamasha Kendo Dojo's premises in Brännkyrkahallen.

During the year, the number of kendo practitioners have increased and 11 kendoka have participated in the weeklong concentrated practice.

This year again, the secretary in the British and European Kendo Federation Roald M Knutsen, 3rd Dan kendo, has held the role as chief instructor. He is bringing along his 10-year son (3rd kyu kendo) to introduce children's kendo to Sweden.

Mr Knutsen was an envoy of the European Kendo Federation. Yamasha Kendo Dojo financed his stay in Sweden. In this context we would like to thank the Swedish Judo Federation and Stockholm Judoklubb for their contributions in making it possible to host such a competent fencing master as Mr Knutsen. We also would like to thank S:t Erik Judoklubb for access to their dojo during the three days when Brännkyrkahallen was closed. The training was concentrated to evenings (except Saturday and Sunday) and every day included a 3-hour training session.

Mr Knutsen built the training week around suburi ("shadowfencing" practice, to synchronize cutting and foot movements, without an opponent), kiri kaeshi (formal practice of cuts and defense against an opponent), shomen-uchi (basic cuts against the head, kiai-geiko (practice of correct kiai without which no point will be given in competition) as well as mokuzo (relaxation meditation in correct form). In addition general geiko (individual training against an opponent) and also "one against all" shiai where during 15 minutes one kendoka fights against every body else in sequence, and he remains as long as he is undefeated.

This form of practice is an old form of real combat practice where you fought as long as there were opponents remaining on the battlefield, with the aim to remain victorious and be the last man standing. As soon as an opponent is defeated the next one charges with the sword drawn allowing for no relief of catching one's breath or time for relaxation. The attacks can come from any direction and the attackers are spurred in their desire to defeat the one in the middle and to replace him.

Mr Knutsen has also trained kendo kata with undersigned and polished de most difficult details in tachi no kata's 7 forms. Contrary to judo-kata one starts kendo kata already as a beginner as training of cutting in formal style develops the right kendo style – the ready-to-art fencing – already from the beginning. Kendo in its more profound sense is not only "Japanese fencing" but the art of fencing. A samurai that is a good fighter and fencer was not necessarily a kendoka but a kenshi practicing kenjutsu. Style is thus a particularly important part of kendo.

The participants in this latest natsugeiko had an excellent opportunity to study the difference between a kenshi and a kendoka when Mr Knutsen fought with our American guest Mr E. O'Melia, 1st dan kendo, from New York Buddhist Centre Kendo Dojo, who had been our guest during the spring. Mr O'Melias style is different than that of Mr Knutsen and his lightning fast one-hand do uchi is remarkably effective but would hardly be awarded a point in a kendo competition even though it would be directly lethal under real conditions.

¹ Translation by Hans Lundberg.

As conclusion of the intense week of training the first kendo examinations to be performed in Sweden was held with the result that a trio of 6th kyu holders was given the following new grades:

Lennart Johansson 3rd kyu

Bror Söderman 3rd kyu

Georg Irénus² 3rd kyu

The gradings have been confirmed by Zen Nippon Kendo Renmei - the Japanese head organization – which is necessary to be able to develop the international kendo on the right basis.

² <https://jushinjutsu.webnode.se/runa-george-irenius/>