

Mikaela Wollin

Född: 1958



Mikaela första introduktion till budo var karate som hon tränade en kortare tid under mitten av 1980-talet. En dag 1987 kom kompiserna Iia Fehrm-Schlichter och bjöd in henne till en kendo-uppvisning på Medborgarhuset eftersom hon tyckte de hade så snygga dräkter. Båda två blev helt fascinerade och så snart det gavs möjlighet startade de att träna kendo i Komaki lai-kendoförening under Komaki-senseis ledning. Därefter tränade tjejerna i IK Södra och så småningom i Stockholms Kendoallians.

Det Mikaela främst gillade var strukturen och disciplinen i träningen. Man bugade när man klev in i dojon och sedan var det bara att följa instruktionerna från sensei. Hon gillade att träna hårt och upplevde känslan av jämlikhet som fanns i kendon. Både hon och kompiserna tränade så mycket som det var möjligt 2–3 gånger i veckan, mer sen de började delta i andra klubbars träningar. Utanpå detta kom diverse träningsläger, bland annat på sommaren i Danmark.

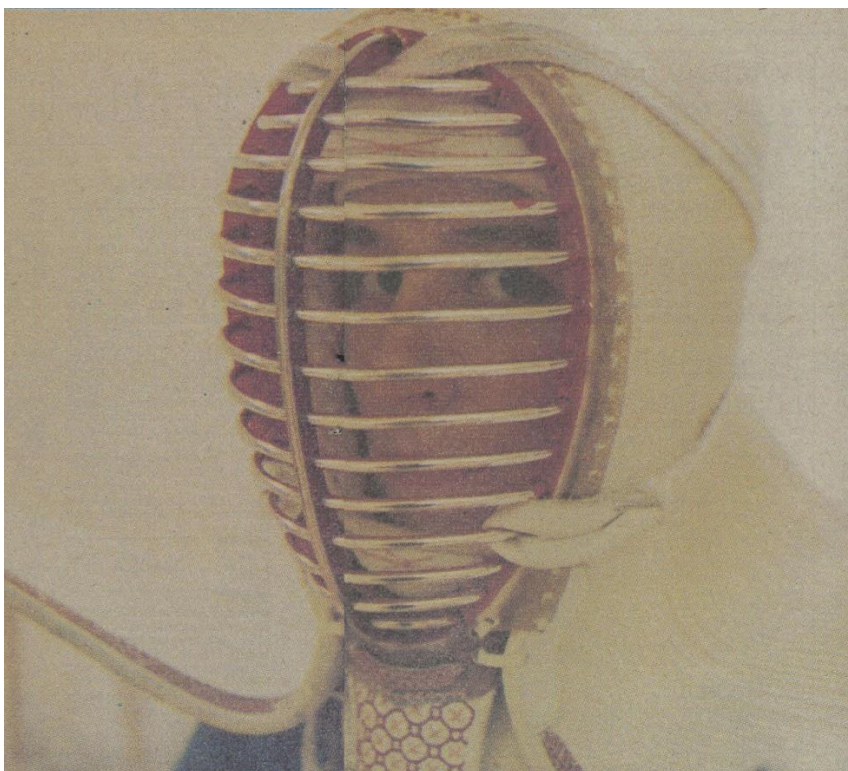


Foto 1 - Mikaela Wollin från en artikel i DN 1989-11-09 "Kampsporerna långt ifrån gatuvåldet"

Danmarks träningarna blev minnesvärda då instruktörerna stoppade in "knäppa" moment som en gång när de väcktes mitt i natten. Väl inne dojon låg en hög stenar framför varje persons plats. Syftet med övningen var att göra situps och för varje flytta en sten i taget till en ny hög. Det var många små stenar och när de var klara skulle naturligtvis stenar flyttas tillbaka på samma sätt.

Även om Mikaela gillade det jämlika att killar och tjejer tränade och tävlade tillsammans fanns det en gräns i att alltid bli blåslagen av killar. En gång på läger i Malmö där de hade omklädningsrum gemensamt med andra sporter fick hon ett visitkort av en okänd tjej. Det var kontaktuppgifter till en kvinnojour, troligtvis på grund av alla hennes blåmärken.



Foto 2 - Mikaela Wollin mot okänd motståndare vid EM i Berlin 1990

Tjejerna började trycka på om egna tävlingar och 1988 började tävlingar endast för damer bli arrangerade. Samtidigt lossnade det på europeisk nivå och Mikaela, kompisen Lia och Gunilla Hansson kunde därför ställa upp i EM 1989 i en klass enbart för damer. Den 25 november 1989 klarade båda 1 Dan en viktig milstolpe inför tävlingarna i Berlin 1990.

Med blodad tand från sitt första EM ville Mikaela mer och den höga träningsnivån bibehölls om inte höjdes inför EM90 i Berlin. I den individuella tävlingen tog sig Mikaela fram till kvartsfinal mot sina många gånger högre graderade motståndare.

Efter EM var nästa mål tydligt, VM i Toronto 1991 och till en börja med gav de allt för att komma med där. Som sista förberedelser planerades en träningsresa till Japan. Flygbiljetter bokades, boende ordnades, träning hos Tokyopolisen fanns planerad tills en dag då kompisen Lia säger: "Jag vill inte åka till Japan och bli ihjälslagen." De två konstaterade krasst att det inte kändes som att det var värt att fortsätta få do-hugg ovanför rustningen, kote-hugg utan kontroll på knogen eller missade tsuki som repar upp halsen. Tjejerna gjorde ett lappkast, gick ner till resebyrå, och bokade om resan till

Karibien i stället. Mikaela kallar det ett livsval som i stället för japansk kultur ledde till för henne ett liv dominerat av karibisk kultur.



Foto 3 - Mikaela Wollin, högst upp, tillsammans med den svenska truppen vid EM i Berlin 1990

Förutom tränandet och tävlandet var Mikaela sekreterare i kendosektionen under två år. Iaido har hon också provat på men lämnade aldrig nybörjarstadiet. Hennes vita kendorustning sålde hon några år senare. Kvar finns en hakama, en landslags zekken och en trave tenneguis.

Mikaela tycker det bästa med kendo var dess hårda men jämlika träningsform samt den sociala samvaron tillsammans utanför träningarna. Mindre roligt var det att allt som oftast bli blåslagen av främst manliga motståndare.

Kendokas som hon såg upp till var Mats Wahlqvist och Terje Andersen, men det var Per Bjerlows aggressiva stil som kanske mest representerade den kendo hon själv utövade.

Mikaela tycker att hon, Iia Fehrm Schlichter, Gunilla Hansson och Solveig Svanholm var de kvinnliga svenska förebilderna under hennes aktiva period.

Nedtecknat av Hans Lundberg i april 2024.