

KONSTEN ATT DRA SVÄRD



★ Carina Holmberg, 26, Skellefteå, Sveriges främsta kvinnliga utövare av den japanska kampsporten iaido, ger en lön uppvisning i Stadsparken i Skellefteå.

För Carina gäller det att vara lugn, uthållig och koncentrerad

SKELLEFTEÅ (NV)

Klingan blixtrar till och skär genom luften.

Folk stannar till och tittar på den besynnerliga, svartklädda "varelse" som smidigt behandlar ett 75 centimeter långt svärd, mitt i centrala Skellefteå, i Stadsparken.

Carina Holmberg, 26, Skellefteå, Sveriges främsta kvinnliga utövare av den japanska kampsporten iaido, visar prov på sitt kunnande.

Nu är det inte så att Carina brukar träna i Stadsparken, utan det var NV som tog med henne dit.

Vardagen är betydligt kärvarare då det gäller träningsmöjligheterna.

Carina håller till i kvartersgården hemma på Sjungande Dalen.

Carina, som är född och uppvuxen i Göteborg, hade aldrig provat på iaido förrän i början på 1986.

– Jag såg då en japansk sensei (mästare) på en uppvisning i Stockholm. Jag lyckte att det såg löjligt enkelt ut då han hanterade svärdet, berättar Carina.

Hon tog då för stora ord i sin mun.

– Jag sade åt kompisarna: Ge mig ett svärd och en vecka!

– Det gick inte alls... Trots att jag hade ett träsvärd var det tungt, svårt och vingligt.

Tids nog konstaterade Carina att senseien hade tränat i 30 år.

□ Tänk motståndare

Iaido brukar i dagligt tal översättas med: Konsten att dra svärdet.

– Du har ingen riktig motståndare, utan det är tänkta motståndare som anfäller en, berättar Carina.

– Då gäller det att försvara sig med olika taktiker.

Iaido härrör från samuraj-tiden, och de tänkta attackerna kan vara sådana som att man möter motståndaren i en smal gränd, i ett rum, eller i en skog.

– I min skola, så, finns det 42 olika taktiker, konstaterar Carina.

Tävlingmomentet fungerar på så sätt att deltagarna går in två och två eller tre och tre och får fem minuter på sig att utföra bestämda – eller fria – taktiker.

– Tre domare utser sedan vem som är bäst.

□ "Ska klara det"

Carina fick blodad tand när hon väl hade provat iaido.

– Det här ska jag klara någon gång, tänkte hon.

Carina hade en viss kännedom om japanska kampsporter, eftersom hon dessförinnan hade tränat judo.

Då hon gick med i en förening i februari 1986 började hon träna regelbundet – två dagar i veckan, en timma varje pass.

– Men det blev mer. Till slut var jag uppe i sju dagar i veckan, 1,5 timma varje gång. Anledningen till att det blev mer och mer var att jag kände att jag gjorde framsteg, blev bättre och bättre.



★ Fullständig koncentration krävs när Carina tränar iaido. – Min målsättning är att försöka fortsätta träna iaido hela livet, säger hon.

I augusti 1986 åkte Carina på läger till England, där träffade hon en japansk sensei, Ishido. Hon hade redan då ett mål; Japan.

– Jag talade med honom då, och han sade att jag kunde komma över dit i tre månader.

I maj 1987 träffade Carina honom igen.

Sedan sökte hon som utbytesstudent hos ICYE, efter att ha sett en annons i Dagens Nyheter.

Carina blev den enda som fick åka till Japan, där hon kom att jobba som volontär på daghem.

– Jag tränade då all min lediga tid. När jag kom hem i april 1988 slutade jag på dagis och tränade heltid till juli.

Carina ville tillbaka till Japan så snart som möjligt.

Med mycken envishet lyckades hon ordna ett ett-års visum till, trots att hon inte hade en senseis grad, vilket normalt var ett krav.

Under månaderna Carina var hemma träffade hon också Lars Westberg, Skellefteå, och ljud musik uppstod.

Så Carina stannade inte hela visumperioden ut i Japan, utan året blev sju månader. Carina kom hem i maj – och flyttade då till Skellefteå.

□ Tredje dan

Carina har nu graden tredje dan, hennes tränare Ishido sjunde dan. Max ligger på tio dan.

– Men det har ingen i hela världen. Det finns någon Japan som har nio dan. I Sverige finns det en japan som har sex dan, men jag är ensam bland tjejerna att ha kommit så här långt.

– Om reglerna fortsätter att vara som nu när jag fjärde dan i oktober i nästa år, men det talas om att de ska ändras så att då blir det i oktober 1991.

Faktum är att iaido inte är någon åldersbunden sport. Världens högst graderade är ungefär 80 år.

– Det är lite av tjusningen med det här, även om man är gammal kan man träna. Min målsättning är att fortsätta träna hela livet.

– På det här viset tränar jag lugn, avspänning, koncentration, uthållighet och handlings snabbhet. Och naturligtvis ger det bättre självförtroende också, skrattar Carina.

□ Jobb också

Carina har som målsättning att träna ungefär en timme per dag nu.

– Jag måste tänka lite på Lasse också ler hon, sedan har jag ju också jobbet som forskollärare...

Carina har kontinuerlig kontakt med sin tränare Ishido, sensei.

Då inte bara brevledes, utan också per video!

Carina köpte en videokamera i Tokyo – och med hjälp av den kommunicerar hon med sin sensei; visar sin träning i bild, kommer med meddelanden, med mera.

Ishido svarar också på samma sätt. Vi försöker skicka en kassetts varannan månad. Jag ber honom också spela in japanska TV-program, så att jag inte glömmet språket.

Samma träningsmöjligheter har Carina inte i Skellefteå som hon hade i Japan där det var stora salar med trägolv och bengt tak.

Tills vidare har hon fått köra sina program inne på kvartersgården på Sjungande Dalen.

– Jag har funderat på att gå ut på gräsmattan hemma. Det finns både stående och sittande tekniker i iaido, och jag kan bara träna de sittande på kvartersgården.

– Men skulle jag hålla till ute finns väl risken att polisen skulle komma och undra vad jag egentligen håller på med.



★ Carina håller ständig kontakt med sin sensei, brevledes eller med videoband. Här studerar Carina olika iaidotekniker.



★ Carina Holmbergs svärd är definitivt ingen leksak, och absolut inte billigt. Den 75 centimeter långa klingan kostar drygt 25 000 kronor!



Lars Andersson

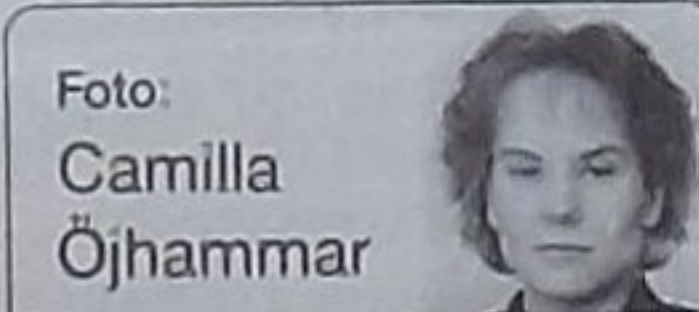


Foto: Camilla Öjhammar

★ Klingan blänker till i solens sken. Carina Holmberg har nått graden tredje dan i iaido. – Världens främste har nio dan. Sveriges främste har sex dan, berättar Carina.