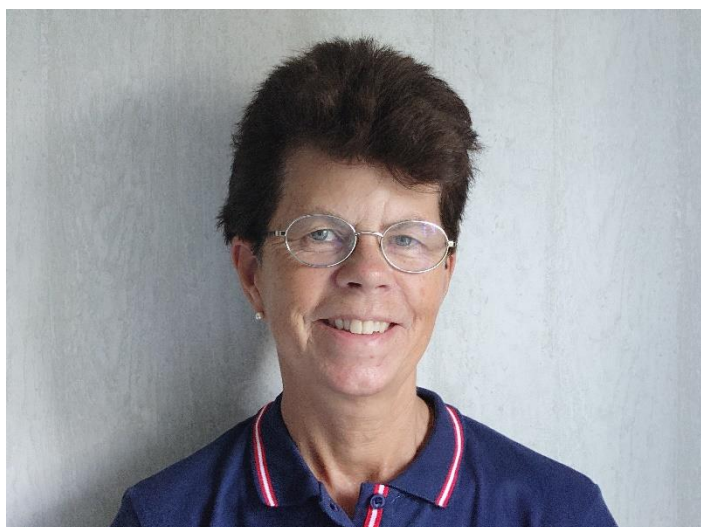


Carina Vestberg

Född: 1962



Carina som hette Holmberg innan hon gifte sig började sin budokarriär med jiu-jitsu på en klubb på Söder i Stockholm. En dag, runt 1983–84, kom Kazuhiro Komaki på besök i klubben och visade upp iaido. Hennes första intryck var det där verkar inte vara så svårt, borde vara enkelt att klara av, och hon blev elev hos Komaki-sensei. Men snart fick hon en ny förebild, Ishido-sensei. Denne kom varje år med ett par av sina iaido-kompisar till Europa för att hålla läger i iaido. Oftast i England eller Holland till en början.



Foto 1 - Carina Holmberg, två från höger, vinnare i 9e upplagan av Kato Tsuneo Cup Iaido Turnamnet 15/5 Showa 63 (1988)

Carina blev helt uppslukad av att träna iaido på hemma i Sverige men också delta på de internationella lägren. Vid ett av dessa tog hon sin 1 Dan i iaido. I juli 1987 for hon som

utbytesstudent till Japan på ett år. Där tränade hon i princip varje dag och iaido kompletterades med både jodo och kendo, som hon också graderade sig i. Iaido träningen hölls hos Ishido-sensei i dennes dojo i Kawasaki som låg flera timmars resa med pendeltåg från hennes värdfamilj vilket fick till följd att han ofta fick sova över där. Under året deltog hon i flera iaido-tävlingar var av en som hon vann.

Flygresorna med Aerflot upplevde den flygrädda Carina som mycket obehagliga. Men som tur var fick hon en svensk kendoka, Per Bjerlow, som resesällskap på hemresan. Båda kunde japanska och det var på det språket de konverserade hela resan. Mötet löste också problemet med vem hon skulle dela rum med vid den obligatoriska övernattningen i Moskva. Väl hemma hans knappt resväskan packas upp innan Carina åter var på väg till Japan och hon kom inte tillbaka förrän i juni 1989. Väl hemma blev det också ett par kendopass med Gunilla Hansson i Vällingby Kendoklubb.



Foto 2 - Carina Holmberg vid uppvisning

Kärleken gjorde att Carina till hösten flyttade till Skellefteå. Vad gör när man är besatt av att träna och ingen träning står till hands. Öppna egen dojo förstås. Även om hon nu glömt detaljerna kring bildandet av Shimbukan Budoklubb innebar det att hon kunde fortsätta träna iaido och jodo. Snart anslöt sig Peter Strehlenert och började hålla kendoträningar. Några år senare kom också Gunilla dit och klubben hade därmed också naginata på programmet. Ishido-sensei kom också besök till Skellefteå ett antal gånger.

Carina har gjort många uppvisningar i sin karriär men den hon minns speciellt var den när hon gjorde både svärdsdans och iaido. Uppvisningen videofilmades och Carina skickade en kopia till Ishido-

sensei. När de två sedan pratade på telefon om filmen uttryckte Ishido-sensei lite besvikelse då Carinas svärdsdans hade överträffat iaidon.

En mörk sida av iaido på 90-talet som egentligen Carina inte vill prata om var det ökade fokuset vem man tränade för eller vem man tränade med. Kanske inte så stort problem i Sverige men det drabbade många länder.

Runt 1995 hamnade Carina i ett livsval, familjen eller iaidon, och hon valde familjen.



Foto 3 - Carina Holmberg vid Skellefteälvens strand

Carina listar några höjdpunkter i sin karriär:

- Att träna och tävla i Budokan, Kyoto
- När hon klarade 4 Dan graderingen
- Lyftet man får av ljudet från alla kendokas som gör samma sak i Ishidos dojo

Det mest negativa var skador och skavanker på grund av träningen.

Av svenska iaidokas håller hon Roger Undhagen högst, han har en iaido som hon beskriver som flashig.

Nedtecknat av Hans Lundberg i september 2024.