

Mot slutet av 1980-talet kan vi räkna ett kvarts sekel sedan Robert von Sandor på allvar började introducera kendo i Sverige.

Från att ha varit en liten exklusiv grupp ute i Brännkyrkahallen har kendon vuxit till sig ordentligt. Framst i Stockholmstrakten, men även på flera andra håll i landet.

Då och då, framförallt under 1970-talet, har svenska kendokas nått framgångar i internationella tävlingar. Sverige har också gästats av många celebra japanska senseier.

Det är tydligt att det har hänt mycket under årens lopp, och de som själva var med kommer ihåg.

Emellertid händer det att tidigare framträdande personer avslutar sin "karriär" och mer eller mindre försvinner ut ur kendo-världen.

Allteftersom åren går blir också minnet hos "de gamla uvarna" mindre pålitligt. Man kommer inte riktigt ihåg hur det verkligen var.

Många inom kendon tycker att det skulle vara beklagligt om vår historia med tiden skingrades och försvann i ett töcken.

Ty förhållandet är att vi idag saknar en samlad dokumentation över vad som varit, d v s även inklusive tävlingsresultat och annan "statistik".

Därför har det nu vuxit fram planer på att ställa samman en skrift över svensk kendos första 25 år. Ett arbete som i så fall bör påbörjas redan nu om det ska kunna vara färdigt före ingången till nästa decennium.

Till vår stora glädje har Robert von Sandor förklarat sig villig att arbeta med framförallt den äldre tiden. Utan honom skulle det knappast vara möjligt att få fram en skrift som behandlar hela tidsperioden.

Trots detta är det väl ändå inte helt säkert att denna skrift verkligen kommer till stånd. Ty ytterligare en förutsättning är att även andra är beredda att medverka.

Räkna därför med att du någon gång under de närmaste åren kan komma att bli tillfrågad om du vill vara med och t ex ställa upp på en intervju.

Givetvis kan du också ta kontakt själv. Detta är särskilt angeläget om du har tidningsurklipp, foton eller något annat intressant material.

Rickard Wall  
Forskarbacken 17/602  
104 05 STOCKHOLM

Tele: 08 - 15 39 62