



Varför skulle INTE Johnny Depp kunna gifta sig med mig? Eller Bono för den delen? Drömmen om att få en man med makt, är drömmen om att få en Prins. Drömmen om att få en Prins är drömmen om ett annat liv. Ett liv med starka känslor, vackra människor och äventyr. Tjejer är kärlekens karriärister.

**HJÄLTAR & OFFER**

● Sjuttonde och sista avsnittet. Tidigare artiklar har varit införda den 31 januari samt den 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18 och 19 februari.

# Prinsen! Min stora kärlek!

Att bjudas på hummer och Achampagne i parken. Att svepas bort på underbara fester, vilda resor, att få glittrande leende och vacker i en vit Porsche. Att få känna som om det vore vår i hela kroppen, som om man vågade allt och all blyghet var borta. Som att surfa på en jätteväg. **RAKT IN I ÄVENTYRET!** Med prinsen på sin vita häst. *Hon står i trängseln precis nedanför scenen. Musiken är omkring henne, i henne. Han kör ett riff på gitarran och dansar några steg – vacker som en gud. Hon vill röra honom, vara hans. Log han inte nyss? Var det inte just mot henne? Knäna viker sig. Han har sett henne! Och hon nynnar med. You are the only...*

gi och livskraft – nog skulle väl någon liten del falla även på mig? Ty i våra hjärtan finns inget som är underbart!  
**16 år och drabbad**  
En mörk, kall januarinatt – jag var 16 år – stod jag vid Dramatens sceningång. Skådespelaren Peter Stormare spelade Klassfiende. Jag hade sett pjäsen. Och drabbats. Peter Stormare var det vackraste, mest fulländade, mest åtråvärda jag någonsin sett. När han äntligen kom ut fick jag bara fram tre ord: "Du är underbar!" Först ett halvår senare slutade jag tänka på honom varje sekund. Hela Francesco Alberonis bok handlar om just det. "Det är mot den här sortens personer som de unga kvinnornas

ella fantasier om rock- och filmstjärnor. Tjejer drömmer om att faktiskt stå vid deras sida. I kraft av sin ungdom och skönhet kan de också i vissa fall nå Prinsen. Den unga killen däremot måste vara duktig på något eller åtminstone visa prov på duglighet och mod. Han måste framkalla ett vrål av beundran, en applåd. Först då hamnar han i blickfånget och visar att det finns MER under den där stickade toppluvan än vad man först trodde. Han måste bli hjälte och därmed visa sig vara i alla fall ett litet frö till Prins.

**Inget nytt**  
Drömmen om Prinsen är ingen ny företeelse. I sagan om den som den Askungen syns den tydligt. Hon, den sjavigaste av alla, får honom. Vilket översatt borde betyda att också jag har en chans. Se bara på Julia Roberts, den prostituerade tjejen i Pretty Woman. "I want the fairy tale", säger hon. Och får den! Liggandes i sängen förklarar hon varför hon var tvungen att flytta från landsbygden: "Alla nollor drogs till mig inom en radie på 80 kilometer." Vad ska en stackars fattig flicka göra? Tack och lov var flytten lyckosam. I stan fann hon en rik, spännande och vacker ungkarl. Till skillnad från de nollor som blev kär i henne där hemma, kan han lyfta upp henne till det liv hon drömmer om. Ett liv i sus och dus, i Chanel, Dior och bubbelpooler. Kan hon, så kanske vi i biosalongen också kan – eller hur? Om och om igen gestaltas temat på film och i TV. Farligt, menar Alberoni, eftersom det "ger unga flickor en mycket idealiserad kärleks- och livsmodell, som de internaliserar, odlar i sitt hjärta och sedan vill förverkliga."

Med tiden, det vill säga när man börjar närma sig 30-årsåldern, förändras drömmarna för många, skriver Alberoni. Då först upptäcker man den där cyklande filuren i tillvarons utkanter. En groda kantänka. Men vilken fin groda!! Just en sådan man blir glad av att se trött och morgonrufsigt. Just en sådan man vill vrida skurtrasor med och handla mat med och älska i nöd och lust intill dess döden skiljer oss åt. Så KISS THAT FROG, som Peter Gabriel sjunger på senaste plattan. För får du en dotter så småningom, för du drömmen om Prinsen vidare till henne. Utan att du själv vet om det. Och så går sagan vidare och vidare och vidare... ANGELICA RISBERG

"Det var en gång en prins, som var ute och red i månskenet." Så börjar Helena Nybloms saga "Ringan" med John Bauers teckning ur Bland tomtar och troll (Almqvist & Wiksell, 1914). Bauer tecknade sina sagobilder mellan 1907 och 1915. För många är de urbilder av Prinsen, men också av prinsessor, troll och älvor.



Det är ett fenomen. Tänk efter. Varför står vi tjejer längst fram på rockkonserterna och svimmar av en blick från sångaren? Varför denna extas inför kompletta främlingar? Varför kan vi glömma den vi gick dit med, bli irriterade om han vill kyssa oss och tänka, drömma bara om honom? Prinsen, Guden vi nyss sett! Jo, för att vi ÄR genom kärlek. För att vi har ett liv först när någon ger det till oss. För att vi syns först när någon säger att vi gör det. För att vi är kärlekens karriärister. I alla fall verkar det så när man läser Francesco Alberonis senaste bok "Drömmar om kärlek" (övers. Barbro Andersson, Bokförlaget Korpen, 1993).



Illustration av John Bauer, Bland tomtar och troll (Almqvist & Wiksell, 1914)

nyvknade erotiska och sinnliga intresse riktas." Det vill säga mot den som samhället eler eller den egna kretsen pekar ut som bäst och mest värd att åtrå.  
**Struntar i följderna**  
Vad gäller kärlek är tjejer både hårdare och mer bestämda än de jämnåriga killarna, menar Alberoni. De är helt koncentrerade på att prova sina egna känslor och struntar i vilka följderna det kan få för någon annan. - Det finns inga män här i världen. Men jag MASTE tro att han finns. Han som är Rätt. Varje natt drömmer jag om Ulf Lundell. Jag är övertygad om att vi ska gifta oss. Killar har på sin höjd sexu-

med Modesty vid diskussioner om "hur en kvinna ska vara". Nåväl, vem är hon då, Modesty Blaise? Ursprunget är oklart – som litet barn flydde hon från ett uppsamlingsläger någonstans i Mellanöstern och levde under en del av ett nomadliv i de nordafrikanska öknarna. Modesty Blaise är inte hennes verkliga namn. Lob, en vis gammal man som ledsagade henne under barndomens vandringar gav henne namnet Modesty som en symbol för hennes enligt honom något motsägelsefulla personlighet. Modesty – blygsamhet – skulle karaktärisera hennes ovilja att, trots en nästan omänsklig förmåga att klara svåra förhållanden, framhäva sin egen personlighet. Efternamnet valde hon själv när Lob berättade legenden om Kung Arthur, riddarna kring runda bordet, om trollkarlen Merlin och dennes lärare Blaise.

över "sina" pojkar. Redan i öknen hade hon lärt sig att slåss för överlevnaden, men nu flinlade hon konsterna genom att snabbt bli expert på flera kampsporter, fäktning och pistolskytte. - Jag har tränat med Saragom, en av Österlandets stora mästare. Han har lärt mig allt om hur man använder sina inre krafter i strider på liv och död, berättar Modesty i en av serierna. Modesty har ett specialvapen – kongon – en liten träpinne med två klot i ändarna, stor nog att rymmas i en hand. Kongon kan trots sin oskyldiga uppsyn både döda och bedöva snabbt och effektivt. Ett oumbärligt inslag i Modestys liv är – Willie Garvin. En bullrig, humoristisk och bibelciterande kvinnoförörare. Det är mot hans axel hon gräver ut när stridens hetta har testat nerverna för hårt. Willie dök upp som en cockney-snackande virvelvind under en thaiboxningsmatch i en unken källarlokal i Saigon. Modesty befann sig i publiken och tyckte sig i denne blonde, storsvuxne engelsman se ett ämne till ledare för Network.



Modesty Blaise, hjältninna i serietidningen Agent X9, men också i egna album och böcker.

Drömmen om att få en man med makt, är drömmen om att få en Prins. Drömmen om att få en Prins är drömmen om ett annat liv. Ett liv med starka känslor, vackra människor och handlinger. Genom att komma nära en människa med så mycket ener-

göra om att komma nära en människa med så mycket ener-

göra om att komma nära en människa med så mycket ener-

göra om att komma nära en människa med så mycket ener-

göra om att komma nära en människa med så mycket ener-

göra om att komma nära en människa med så mycket ener-

göra om att komma nära en människa med så mycket ener-

göra om att komma nära en människa med så mycket ener-

**SKRIV TILL OSS!**

● Slutdatum för serietävlingen har varit. På redaktionen står lådor med serieteckningar: humorserier, serier om arbetslöshet, om relationer, om yttre världsrymden, om gängkrig, om döden, om plaguet – you name it. Nu återstår bara arbetet med att bedöma, granska och välja ut vinnarna och vilka som ska vara med på utställningen. Besked om detta kommer senare. Som vanligt får du som är mellan 16 och 22 år gärna skicka brev, utdrag ur din dagbok, fotografier i svart/vitt eller färg, teckningar, aforismer med mera till:

Ung Idag  
Svenska Dagbladet  
105 17 STOCKHOLM

OBS! Skicka inga original – vi returnerar inte.

## Tuff tjej reder sig själv

Hjältarna i serietidningarnas värld är nästan undantagslöst MÄN. Karlakarl med här på bröstet som spårar in kulorna på skurkarna och smeker villiga kvinnoröst med samma brutala charm. Ont om identifikationsobjekt för en tuff tjej? Men det finns ett undantag från regeln, förstas. I gänget av berömda seriehjältar som agent Corrigan, Johnny Hazard och 007 himself har en kvinna lyckats nästla sig in. Och det är ingen tvekan om att hon platsar. För hon slås och älskas med samma professionalism som sina manliga kollegor. Hon är – Modesty Blaise. Jag hittade henne första gången i Agent X9 när jag var tretton, och det var förälskelse vid första serierutan. Mina magasin med trikåns superhjärtar, stålman och läderlappar, slängde jag snabbt i papperskorgen. Sedan dess har det bara varit Modesty. Jag är stolt innehavare av ett oräkneligt antal Agent X9, samtliga utgivna album och böcker med Modesty i huvudrollen, fyra uppföringar från serierutan som jag ramat in och... Ja, jag vet. Jag är väl lite fixerad. Mina väninnor brukar påpeka det när jag för femtonde gången gör liknelser

med Modesty vid diskussioner om "hur en kvinna ska vara". Nåväl, vem är hon då, Modesty Blaise? Ursprunget är oklart – som litet barn flydde hon från ett uppsamlingsläger någonstans i Mellanöstern och levde under en del av ett nomadliv i de nordafrikanska öknarna. Modesty Blaise är inte hennes verkliga namn. Lob, en vis gammal man som ledsagade henne under barndomens vandringar gav henne namnet Modesty som en symbol för hennes enligt honom något motsägelsefulla personlighet. Modesty – blygsamhet – skulle karaktärisera hennes ovilja att, trots en nästan omänsklig förmåga att klara svåra förhållanden, framhäva sin egen personlighet. Efternamnet valde hon själv när Lob berättade legenden om Kung Arthur, riddarna kring runda bordet, om trollkarlen Merlin och dennes lärare Blaise.

efter kallade han henne alltid för just Prinsessan. Modesty och Willie blev ett radarpar i Network – men inte ett älskande par. Vänskapen och den speciella respekten skulle rubbas av sex, anser de båda. När Modesty och Willie efter tio år i Network "pensionerade" sig hade de tänkt leva ett behagligt lyxliv i London för resten av livet. Men naturligtvis blev det för tråkigt. Intens det nybyggda träningsinstitutet bredvid Willes pub, med enorma arsener av deras favoritvapen, förmodade sprida ljus över deras uttråkade fightersjälar. Så när Sir Gerald Tarrant från engelska underrättelsetjänsten dök upp var frukterna mogna att plocka. Med en skicklig kombination av mutor, hot och utpressning fick han dem att ta sig en uppdrag för underrättelsetjänsten. - Jag undrar varför vi behöll våra vapen, Willie love, ler Modesty lite lakoniskt när

hon plockar fram kongon ur byrålådan. Det är om äventyren som agenter serietidningarna handlar. Med Modesty som hjältninna har jag ju förstas ambitionen att jag ju lika tuff – och mänsklig. Några terminer halvambitiös träning av karate, kendo och kung-fu kan läggas till meritlistan. Luftpistol finns där sen länge och nu börjar jag äntligen närma mig tian på måltavlan. Kongon fick jag i present när jag fylde år senast – den är fortfarande oanvänd. Frågan är om jag inte är mest mänsklig ändå – tillfällena när jag gräter ut mot Willes axel är onckligen fler än dem när jag sparkar ner skurkar på stan.

IA WADENDAL  
P.S. Jag har hört att det bildats en Modesty-klubb här i Stockholm, som träffas 19.07 sista torsdagen i varje månad på hemlig plats. Varför har inte JAG blivit tillfrågad om medlemskap?? D.S.

