



Vattenfestivalen är barnens festival!

► I Barnens hörna på Skeppsholmen är det full fart. Trötta föräldrar och förväntansfulla barn trängs bland massor av aktiviteter. Här kan man måla, pyssla, leka i Sjöörvårskpeppet, klättra på klättervägg, bli ansiktsmålade, göra egna hemsidor på nätet, prova på vattengympa eller gå på cirkusskola. Och på Barnscenen är det show varje dag! Mellan klockan 10 - 20 får den som

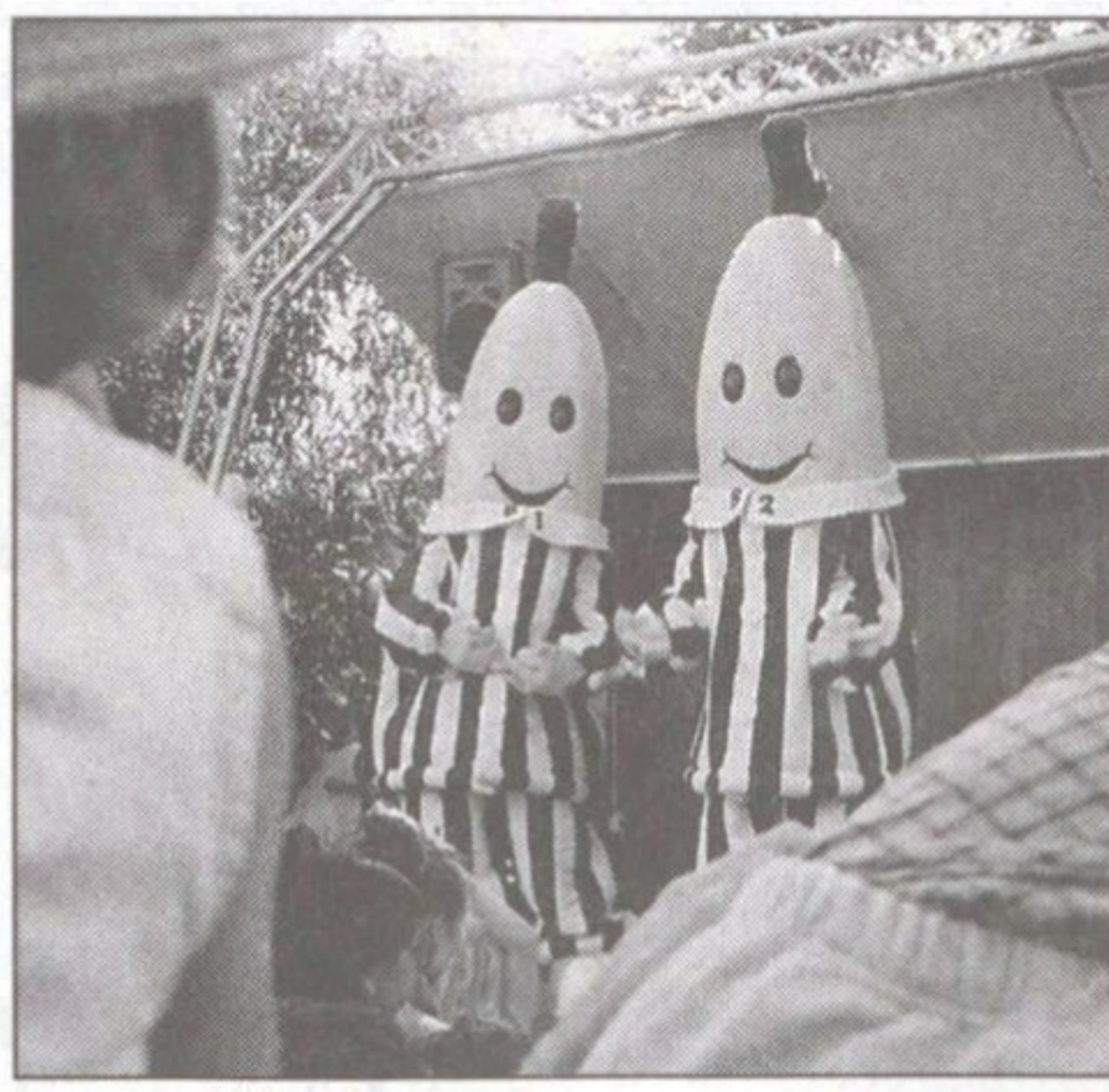


FOTO: PÅL SOMMELIUS

vill krama och hälsa på tv-favoriterna B1 och B2, Bananer i Pyjamas - dansen- och sjungande.

Tova Jacobson Steiner från Södermalm är nästan 5 år och plaskar i poolen. "Vi har mest stått i kö här på festivalen, men sedan fastnade vi här i vattnet", säger hennes mamma Caroline Steiner. Niclas Dedorson, 6 år, från Saltsjö-Bo har precis blivit ansiktsmålade. "Nu ska jag testa klätterväggen", sa han och sprang iväg. SVD

BLIP, BLOB, BUBBA, VIRUS, STICKY OCH SPOOKY

Cirkus Cirkör öser på i sin nya supershow

CIRKUS

Långholmen under Västerbron: Cirkus Cirkör
Regi: Jonas Åkerlund.
Musik: Stina Nordenstam, Nåjd. Scenbild: Mathias Lindgren. Kostym: Pontus Djanajeff.

Superhjälten är egentligen en rätt tråkig figur; en schablon som klarar allt, inklusive att rädda världen. Annat är det med hans motsats antihjälten, den klantige clownen som trots tillkortakommanden får skrattna med sig.

Cirkus Cirkör har ett gott öga till både super- och anti- i sin nya show, där över tjugo artister, cirkuspiloter och stuntmän utgör en färgglad och i vissa fall storbystad skara luft-, jord- och motorburna hjältar. De heter sådant som Blip, Blob, Bubba, Virus, Jet, Foxy, Sticky, Spooky och Porky och de håller passande till under ett av storstadens typiska tak, Västerbron. Spelplatsen är dock inte cirkusens runda arena utan snarare en rockscen, komplett med psykedeliska videoprojektioner på storduk, häftig ljussättning, rök och discjockeyer som håller hög volym.

Det här är motsatsen till den subtila Johann Le Guillerm och hans gästande Cirque Ici. En multimedialär Med reklam- och videofilmen Jonas Åkerlund vid rodret tar Cirkus Cirkör, som sedan starten 1995 charmats med lätt absurda livsbejakande föreställningar, klivet in i multimedialärlden. Eller åtminstone gör deras konferencier det. I väntan på nedräkning kan man läsa programbladets actionserie till ackompanjering av ett snarande jättehuvud på filmduken. Den rörliga, groteska och fisande (sic!) figuren kunde

vara släkt med videokonstnären Bruce Naumans skapelse. Åkerlunds snabba bildspel lånar inspiration från alla möjliga håll: Buñuels öga och Greenaways förruttnelser möter "hur gör djur" och annat rafflande som tåg i tunnlar och erigerade missiler. Det som är "super-" får gärna vara vulgo. Inte sällan hotar bakgrunden att skymma förgrunden i denna rusligt koreograferade show där principen är att ösa på snarare än reduceras. Ändå uppstår temposvackor och en känsla av anonymitet. Kanske för att det som är Cirkus Cirkör styrka - lekfullheten, humorn och de vi-

suellt underfundiga påhitt snarare än virtuositet - gör sig bäst i mindre skala. Men här finns nummer där effekterna samverkar. Träpatskonstnärer som spindel-män är en suggestiv bild, liksom fakiren som slukar ett lysrör. Halsen lysrör inifrån, medan himlen skickar blixter. En stark bild av människans drift att utmana både sig själv och sin litenhet i universum. Fångslande krumelurer Elizabeth Clarkes skickliga dans på slak lina fångar också, medan det Archaos-influerade motorcykelnumret känns tamt trots att rytteren blir hingst i mer än en bemärkelse. Det är krumelurerna och kostymerna som främst fångar intresset. De bekante Balongmannen dyker upp som supersperme i en absurd rolig sekvens om "survival of the fittest". Överlevare är också den rundmagade antihjälten i gröna trikåer som får hålla sig på jorden. Så är också det avrundande budskapet - efter skarselden - en sanslös orgie på temat "All you need is love". Litet mer av den anspråkslösheten hade varit välgörande. ANNA ÅNGSTRÖM

STOCKHOLMSGUIDEN

REDAKTÖR: BO FORSBERG, TEL 08-135453. TELEFAX 08-13 53 11. WWW.SVD.SE (STOCKHOLM IDAG). EVENEMANGSTIPS SKALL VARA REDAKTIONEN TILLHANDA SENAST TRE ARBETSDAGAR FÖRE INFÖRANDET UNDER ADRESS STOCKHOLMSGUIDEN, SVENSKA DAGBLADET, 105 17 STOCKHOLM. FÖR URVALET SVARAR REDAKTIONEN.

BARN & UNGDOM

Karisma - "Jazz för barn". Familjeunderhållning på Grävlingensberg i Saltsjö-Bo, kl 15.

Trollkariern Karlsson. En tokrolig trolleriföreställning, barnen får aktivt delta. Barnteatern, Leksaksmuseet, Mariatorget 1 C, kl 13 och kl 14.

FRILUFTSLIV

VANDRINGAR

Med August Strindberg på Djurgården ... härd för myggor och spindlar... Djurgårdsvandringen är fylld av platser från Strindbergs liv och verk. Tidvis förläggs morgonpromenaderna och arbetsgömmen hit. Samling vid Djurgårdsbron/Strandvägen, kl 15, åter ca 16.30. Ciceron Anita Persson.

Hagaparken. En lugn promenad bland märkliga parkträd och sparsmakad arkitektur av Gustav III:s främsta arkitekt. Samling Nationalparksmuseet vid Stallmästargården, kl 13. Ciceron Egon Hansén.

Fångslande vandring på Långholmen med dess 250-åriga historia. ett besök på Långholmens museum ingår också. Visningen utgår från Kronohäktets entré, kl 14.

Lag och moral, kätter, förtal, gatlopp och kungamord. En vandring genom seklen i Gamla stan. Guide Eva Palmqvist. Samling på Stortorget vid pumpen, kl 13.

Stockholms blodbestänkta jord. Christopher O'Regan leder en historisk vandring genom brokiga kvarter och blåriga gränder. Samling vid Obeliskens i Slottsbacken kl 13.

"Stockholms hjärta under 7 sekökl". Vandring i Gamla stan med auktoriserad guide. Samling Slottsbacken vid Obeliskens kl 17.30.

Arr Föreningen Stockholms Auktoriserade Guider.

BUSSUTFLYKT

Vira bruk och Roslagskulla kyrka. Avfärd kl 13 från Åhléns, Odenplan. Arr Picknick-klubben.

HÖGVAKTEN

Högvakten utgår från Armémuseum, kl 12.45. Vakt ur A7, Gotlands artilleriregemente, Visby, avlöser vakt ur samma förband, kl 13.15. Musik av Hemvärnets musikkår, Lund. Ring även "Försvaret Direkt" tel 077-122 77 77 och ange 3100 "fyrfant" för ytterligare information om högvakten.

KONST

Eva Bergenwall, oljemålningar. Blå Porten, Djurgårdsvägen 64. Öppet dagligen kl 11-22. Utställningen pågår t o m augusti.

Joan Miró samlade originalaffischer. Nils Trydings unika samling. Öppet tis-sön, kl 12-17, ons kl 12-19, mån stängt. Tensta Konsthall, Taxingevägen 4. Utställningen pågår t o m 20/8.

Klomatutställning. Svenska Clematis Sällskapet håller 10-årsjubileum och har bjudit in florister. Ilga Irbe från Lettland, Magnus Johnson m fl för att visa klematis och konst. Hägelbyparken, Klockhusvinden, Tumba. Öppet kl 10.30-16. Sista dagen.

Konstglas av ett tjugotal svenska och utländska konstnärer. Galleri Glas Ett på Doktor Glas, Kungsträdgården 4. Öppet varje dag kl 11-19. Utställningen pågår t o m 28/8.

Lars Eldbåge har separatutställning, olja, akvarell och grafik på Galleri GL, Odengatan 36. Öppet: Vardagar kl 12-18, tors kl 12-20, lör-

sön kl 13-17. Utställningen pågår t o m 16/8.

Lena Noronius, papper på olja. Café GI Angelini, Bergsgatan 17. Öppet: Mån-fre kl 10-19, lör-sön kl 11-18. Utställningen pågår t o m 28/8.

Lina Nordenström visar skriftbilder och bokskulpturer. Galleri 700, invid Rimbo bibliotek, kl 17-19. Öppet mån kl 13-19, tis och fre, kl 10-15, tor kl 13-19. Utställningen pågår t o m 30/8.

"Runic Silks" av Valentina Kuprina. Volvo Showroom, Kungsträdgården. Öppet: Mån-fre kl 9-19, lör kl 11-17. Under Vattenfestivalen öppet till kl 20 samtliga dagar. Utställningen pågår t o m 30/8.

Sam Westerholm - "Solitärer. Sveriges Allmänna Konstförening, Rödodotorget 2, i Konstakademins hus. Öppet: Tis-fre kl 11-17, lör-sön kl 12-16. Utställningen pågår t o m 30/8.

Sommarnöje, samlingsutställning med målningar av Marianne Bos Mareng, Margareta Braaf, Ian Lyceit och Margit Nilsson samt keramik av Adriana. Galleri Svarst Sofia, Skånegatan 79. Öppet: tis-fre kl 11-18, tor även kl 11-20, lör-sön kl 11-16. Utställningen pågår t o m 23/8.

Ulla Idestrand ställer ut på Skärholmens Gärd. Öppet vard kl 10-16, lör, sön kl 12-16. Utställningen pågår t o m 14/8.

MUSIK

KLASSISKA
Svartslott, kl 19. Trio Pasticco, Bernt Malmros, violoncell, Anders Berg, flauto traverso. Musik av Hasse, Graun, Uttini och Johnsen. Buss 315, 316 och 318 från Brommaplan.

Wienorkonset med smäktande valser och eldig czardas. Medv Anna-Carin Svensson, sopran, Jan

Kyhle, tenor, Kerstin Svensson, violin, Bo Fåhrens, cello, Joakim Kallhed, piano. Kungl Myntet, Kallverkargatan 5, klockan 16. Info 545 703 10.

MUSIK I KYREAN

Engelbrektskyrkan, kl 19. Aftonmusik med kvintetten Capella Ardens som sjunger verk av Claudio Monteverdi.

Ersta kyrka, Erstagatan 1, kl 21. "Fransk lyrik och Svensk romantik". Medv Anna Larsson Persson, mezzosopran, Maria Lindgren, flöjt och piano. Musik av bl a Alfvén, Peterson-Berger, Grieg och Roussel.

Finska kyrkan, Slottsbacken 2, Gamla stan, kl 18. Musik i sommarkväll med Teresa Ståhle, flöjt, Hampus Linderholm, cello, Patrik Komorowski, piano. Verk av bl a Villa-Lobos, Schumann, Rhenée-Bhaton.

Kungsholms kyrka, kl 11. Vattengudstjänst. Predikan Olof Buckard, musik av Skansens spelmannslag.

Resars Kapell, kl 20. Ann-Sofi Levén, oboe, Maria Kristensson, flöjt, Lillemor Qvarnström, ackompanjör.

Riddarholmskyrkan, kl 13. Under gamla valv - duettsång av Ulla Sjöblom, sopran och Tomas Hedberg, tenor.

Saloms kyrka, kl 21. Come Sunday. Medv Märten Lundgren, trumpet och Kerstin Ytterberg, violin.

S:t Ansgars kyrka, kl 19. Sommarmusik med Anna Maria Johansson, sopran som sjunger sånger av bl a Nordquist, Sibelius och Stenhammar.

S:t Jacobs kyrka, kl 13 och kl 15. Anders Bondeman spelar fyra orgelpastoraler av Bach, Walther, Zipoli och Franck.

MUSIKTEATER

Midsommarnattsdröm William Shakespeare spelas utomhus vid Görvälns slott, kl 19. På gräs, i träd, längs med grusvägar och lummiga kullar spelas "En midsommarnattsdröm" av nära 50 personer i olika åldrar. Info 583 527 08.

VISOR & FOLKMUSIK

"Käre Gustaf". Frödingprogram med Lena Dahlman och Anders Ahlborn. Cornelisrummet, Mosebacke, kl 19.

POESI

Sällskapsliv - Litterär mattinö. Aksel Lindström och Gustav Hedenvind-Eriksson. Medv Hans Grand, Torsten Jonsson, Berta Magnusson, Hans-Erik Dahlgren, Lars-Erik Wikström, Yngve Hedin och Eric-Oskar Oscarsson. Höglöf, Skansen, kl 13.

TEATER

Tartuffe av Molière spelas i unik 1700-tals miljö. Café Lasse i Parken, Högalidsgatan 56, kl 19.30. Info 669 69 69. Obs! Vi har regnskudd.

UT & DANSA

Mosebacke, terrassen, klockan 14: Temptation Jazz Band, kl 17: Line Dance, kl 18: New Orleans Express.

VERNISSAGE

Östasiatiska museet, Tyghusplan, Skeppsholmen. Sho - Nutida japansk kalligrafi, kl 12-17. Utställningen pågår t o m 27/9.

Visby Konsthall. "Änglar" Inuti i Europa, kl 13. Utställningen pågår t o m 25/8.

ÖVRIGT

Japandagen på Folkens Museum Etnografiska, Djurgårdsbrunnsvägen 34, kl 12.30-14. Hörsalen: Japansk sång - Traditionell japansk dans - Musik på Koto, japansk citra - Japansk kör, Sakura - Kalligrafidemonstration. I parken bakom museet, kl 14.30-15.30: Demonstration av japanskt bägskytte, Kendo Kata och Kendo. På gräsmattan utanför restaurangen, klockan 15.30: Japansk folkdans.

Järnvägsbyrå på Husby Gärd kl 12. Scenprogram, allspel och buskspel. Visstuga med Barbro Tällman och spelstuga med Hasse Gille. Servering till kl 18.

Konstnärstorg & la Paris. Klockan kl 9-17 kan du se konstnärer i full aktion framför sina stafflier på Bromma Torg, Brommaplan.

Nordic ProStreet Cup körs på Tullinge Raceway i dag med start klockan 10 båda dagarna. Det utlovas startfält i Super Mod-klassen där man siktar på att köra 0-300 kilometer i timmen på drygt sex sekunder.

BÅTTUR
Brunnsvikens runt. Guidade båtturer som trafikerar sex olika bryggor i Brunnsvikens med start vid nya entrén Haga Forum vid Stallmästargården. Sex gånger dagligen mellan kl 10-15. Info 58714040.

Sista dagen.
Isbrytarkryssning med s/s Sankt Erik från 1915, Stockholm - Kapellskär, enkel resa. Sankt Erik, Sveriges första havisbrytare och Europas största fungerande sjöängmaskin. Ciceron Hans-Lennart Ohlsson, Sjöhistoriska museet, berättar om skärgården och isbrytarens öden och äventyr längs färdvägen. Avgång 09.30 från Galärvarvspiren, Djurgården, ankomst ca 15.30 Kapellskär. Lokalbuss åter till Stockholm. Info Museifartygen 6664891 eller Vasamuseet 6664870.

DAGENS VATTENPROFIL

Sveriges första kvinnliga "ropare"

► Det är de persiska mattorna som ligger henne närmast om hjärtat och det hon specialiserat sig på men hon klubbar gärna bort annat också. För just att anordna auktioner och själv hålla i klubban är det hon ser som sin grej, Kina Jacobsson, Sveriges första kvinnliga auktionist.

Nu mera använder hon den klubba pappa, Börje Jacobsson, använde i 40 år innan han av hälsoskäl drog sig tillbaka. Helt har han inte övergett branschen men numera bor han i Thailand och handlar lite med porslin som hans dotter säljer i Sverige.

Började som tioåring
Kina Jacobsson började redan som tioåring att hjälpa pappa med hans auktionsverksamhet.

På den tiden, i slutet på 50-talet handlade det huvudsakligen om möbler som kom i hela vagnslaster från Frankrike där det då gick att köpa billigt, berättar Kina.

Efter några år med "eget liv" ute i Europa kom Kina tillbaka till Sverige 1970 och började jobba på Stockholms

Auktionsverk där hon som första kvinna trängde sig in bland männen och började "ropa" efter bara ett par månader.

Den anställningen varade ett par år sedan blev det persiska mattor på heltid tillsammans med dåvarande äkta mannen som var från Iran och drev matthandel i Stockholm.

Sedan 1986 är Kina Jacobsson sin egen tills helt nyligen i en lokal på Drottninggatan men sedan Drottninggatan blev gäta ända upp till Tegnergatan håller hon på att flytta verksamheten till Västgötagatan på Söder.

Innan dess klubbar hon prylar vid Karl XII staty i Kungsträdgården mellan 17 och 19 varje dag under vattenfestivalen. Prylar i varierande prisklasser som visas mellan 15.00 och 16.30.

TORBJÖRN NILSSON



Kina Jacobsson

STILIGA KUBANER

Bitvis utsökt, bitvis en grisfestorkester

KONSERT

Vattenfestivalen, Blå scenen:
Afro-Cuban All Stars

Den som i årtal blivit negligerad och ignorerad måste bli lite förvånad när han eller hon som genom ett trollslag plötsligt befinner sig i händelsernas centrum.

För bara några få år sedan var Kuba ett land som få upplevde som något att ha. En av de sista kommunistdiktatorerna, styrd av den enväldige Fidel Castro. Sockerrörsproducent, cigarrernas förlova land och upphovet till drinken Cuba Libre. Mycket mer visste inte folk i gemen om landet.

Knökfullt på konserten

Men så hände det något. Kuba blev inne. Och nu är det svårt att hitta någon som vill säga något illa om landet. Och därför var det mer än knökfullt framför Vattenfestivalens blå scen på Skeppsbron när Afro-Cuban All Stars uppträdde. Lite svängig som musik kunde vara en bra avslutning på den första festivaldagen, verkade en övervågande stor del av festivalpubliken tycka.

På scenen härjade en hel

STEFAN MALMQVIST

NOTERAT/NÖJE

David Bowie gör Ziggy Stardust-film: I oktober kommer Todd Haynes film Velvet Goldmine att ha premiär. Det är en film som handlar om den sk glamrockeran i början av sjuttio-talet. Men i den filmen kommer det inte att figurera någon musik av David Bowie, vilket är märkligt med tanke på att denne var en mycket stor del av glamrocken.

David Bowie planerar istället att göra en egen film baserad på sin gamla glamrockakt Ziggy Stardust. David Bowie har i ett uttalande i brittisk radio sagt att han är involverad i ett projekt som ger hans version av glamrocken. Och han har hittat en del material som han skrev under perioden men som aldrig föregjordes.

Wilka som ska ha huvudrollerna eller när filmen beräknas vara klar meddelade inte Bowie. SVD



Ny platta på gång.

R.E.M. släpper en ny skiva i slutet av oktober som kommer att heta Up. Det är deras första inspelning sedan trumminen Bill Berry lämnade bandet. På Up har Beck's trumslagare Joey Waronker och Screaming Trees trummes Barret Martin fått förtroendet att sköta takthållningen.

Skivan är producerad av Pat McCarthy som tidigare jobbat med U2, Counting Crows och The Wallflowers. Låtarna på plattan är Parakeet, Airplane Man, Suspicion, Sad Professor, Lotus, Daysleeper, My Most Beautiful and Hope.

Beach Boys ger ut rariteter: The Beach Boys kommer under augusti att ge ut en skiva full med rariteter och aldrig tidigare utgivna låtar. Plattan heter Endless Harmony: The Beach Boys Story och är inspirerad av en nyinspelad tv-dokumentär med samma namn. På skivan finns bl a en 30 år gammal låt, Loop de Loop, skriven av Al Jardin, en Brian Wilson-demo från 1966, två låtar skrivna av Dennis Wilson, en låt av Mike Love samt livematerial, udda mixningar och annat Beach Boys-godis.

SVD